

MEMORIA PROFESIONAL

DE

JUAN-JOSÉ VELASCO SÁNCHEZ-MAYORAL

Juan-José Velasco Sánchez-Mayoral nace en Orgaz (Toledo) el 27 de Mayo de 1936. Con 11 años comienza a trabajar en la Notaría de su pueblo y poco más tarde lo hace en la oficina de telégrafos como repartidor y ayudante del encargado. Con esa misma edad comienza a estudiar música (solfeo y clarinete) bajo la tutela de su padre. Alternando su trabajo en telégrafos y ya como miembro de la banda de música, cumple 18 años y es en ese momento cuando D. Venancio García, director de la citada banda, le informa y le anima para que se presente a unas oposiciones para ingresar en las Bandas Militares.

1954.- Así lo hace y consigue aprobar, siendo destinado a la Música de la Academia de Infantería, en Toledo, como Cabo Músico.

1955.- Hace su presentación en la en la citada Academia y a partir de ese momento inicia sus estudios de solfeo y clarinete en el Conservatorio de Madrid, obteniendo unos resultados sobresalientes en ambas especialidades.

1957.- Durante su estancia en la Academia de Infantería se produce la creación de una Banda Municipal en Toledo, de la cual forma parte, haciéndolo como solista de clarinete.

1958.- En este año asciende a Sargento Músico por concurso-oposición, obteniendo el nº 3 en su especialidad. Por tal motivo, es destinado a la Academia de Ingenieros del Ejército, en Burgos.

Residiendo ya en esta ciudad y aprovechando la cercanía de Valladolid, se matricula en su Conservatorio para terminar los estudios de clarinete, incluyendo también Historia de la Música y Estética, obteniendo el Título Profesional.

1961.- Sigue preparándose para escalar una categoría más en su carrera musical en el Ejército, sin embargo, se produce una reforma en las Bandas Militares, por la que se suprimen una cantidad considerable de ellas. Como consecuencia de esto queda disuelta la Banda de la Academia de Ingenieros del Ejército a la que pertenece y es destinado a la Banda del Regimiento de Infantería San Marcial nº 8, en la misma ciudad de Burgos, donde permanece varios años al quedar suspendidas todas las convocatorias musicales.

A pesar de no tener posibilidad de lograr otro ascenso, no por ello permanece inactivo musicalmente, haciendo actuaciones con las compañías de zarzuela que recalcan en Burgos y, sobre todo, formando parte de una orquesta que actúa diariamente en una sala de fiestas.

1973.- Su inquietud por ascender en el Ejército le lleva a plantearse el cambio de Cuerpo. Aprovechando una convocatoria de oposiciones para el ingreso en el Cuerpo de

Oficinas Militares, se presenta a ellas y consigue aprobar. Ya en este Cuerpo, y con el grado de Brigada, es destinado a la Jefatura de Ingenieros de la 6ª Región Militar, también en Burgos.

1977.- En este año asciende a Teniente de Oficinas Militares y es entonces cuando, pensando en el porvenir de sus tres hijos, decide pedir su traslado a Madrid, siendo destinado a la Dirección de Enseñanza del Ejército.

1984.- Cumplido el tiempo reglamentario en esta categoría, asciende, por antigüedad, a Capitán y ese mismo año es destinado con carácter voluntario a la Escuela Superior del Ejército,

1990.- Al llevar el tiempo reglamentario como Oficial, asciende a Jefe (Comandante) continuando en su mismo destino. En este mismo año se le concede la Placa de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo.

1991.- Pasa voluntariamente a la situación de Reserva Transitoria.

1992.- Después de varios años como director de la Banda Municipal de Illescas (Toledo) abandona esta actividad voluntariamente.

Desligado de obligaciones militares y civiles, encauza su vida por los derroteros que siempre han sido su vocación: la música y la literatura. En cuanto a la primera, aparte de colaborar con la orquesta de una compañía de zarzuelas de su mismo pueblo, se matricula nuevamente en el Conservatorio de Madrid, donde termina sus estudios de Armonía y Contrapunto, dedicándose, ya como "hobby", a la composición de pequeñas obras musicales y, al mismo tiempo, a escribir algunos relatos literarios, de los que, algunos, están incluidos en la edición de un libro, del que es autor.

Madrid, 22 de Noviembre de 2017

ALGUNAS COMPOSICIONES MUSICALES

- 25 de Agosto (Pasodoble)
- Por la calle (Pasacalle)
- Doble barra (Pasodoble de concierto)
- No te olvidamos (Marcha de procesión)
- Un vals dedicado (Vals)

ALGUNOS RELATOS LITERARIOS

- Entre olivos y viñedos
- Trotamundos
- Una entrevista concertada