ENTREVISTA A PETRA CUEVAS RODRIGUEZ

19 de septiembre de 1995

Entrevistadora: Pilar Díaz

Seminario de fuentes orales (SFO)

Proyecto de historia oral: Movimientos Sociales y de Lucha en España 2ª. mitad del S. XX

Debo esta transcripción de la entrevista realizada a Petra Cuevas por el ***Seminario de fuentes orales (SFO)*** en el marco del ***Proyecto de historia oral: Movimientos Sociales y de Lucha en España 2ª. mitad del S. XX****, a* José María Gago, al que desde aquí quiero mostrar mi agradecimiento. *Jesús Gómez*

SEMINARIO DE FUENTES ORALES
SFO T: Patricia Vargas Cinta

Proyecto de historia oral: Movimientos Sociales y de Lucha en España 2da. Mitad del S. XX

Entrevistado: Petra Cuevas Rodríguez

Entrevistador: Pilar Díaz

Lugar y fecha de la Entrevista: En casa de la entrevistada. 19 de septiembre de 1995

Acceso de consulta: Fines de Investigación

Datos de las grabaciones:

Signatura: Velocidad: Duración: 100′ N° cintas: 2
Tipo de cinta: casete N° de copias: 1 Reproducción: NO

Datos de las transcripciones:

N° de páginas: 36 + índices Lengua: Castellano

Reproducción:

RESUMEN DE LA ENTREVISTA:

Nace en Toledo en 1908, Su padre fue militante de la UGT y fue campesino. Sus padres eran liberales y ambos sabían lo elemental de leer y escribir. Petra sólo estudió 6 meses y lo tuvo que dejar para trabajar. Su primer trabajo fue a los 7 años cuidando niños en su pueblo. Al cumplir los 10 años emigran a Madrid porque uno de sus tíos le ayuda al padre a que entre a trabajar a la Unión Eléctrica Madrileña. Petra entro a trabajar con una modista pero no le enseño mucho pues la ponía a fregar los platos por lo que duro poco tiempo y luego entró con una señora que hacía bordados y cuando se caso le heredó las tiendas a las chicas que trabajaban con ella. Después surgió LA BORDADORA ESPAÑOLA y entró a trabajar ahí porque admitían a todo el mundo, incluso sin experiencia. Los dueños eran franceses, dice que se respetaba mucho a los trabajadores. Ahí había gente de UGT y le dicen a las trabajadoras algunos derechos como por ejemplo que tenían que cobrar más por las horas extra, surge el primer conflicto con la empresa y lo ganaron. La fábrica cerró y no la indemnizaron. Luego entra la fábrica COMA y posteriormente a CRIPA, en donde las condiciones laborales eran buenas, no recuerda ningún conflicto.
Recuerda muy bien cuando se proclamó la República y a partir de entonces la gente se empezó a organizar y a luchar por sus derechos.
Al parecer después entra a otra fábrica que eran proveedores de la aristocracia y la dueña era de ultra derecha y las obligaba a hacer horas extras, hasta que Petra y otras compañeras no lo aceptaron y el taller se vino abajo, se traspasa el negocio por lo que Petra se vuelve a quedar sin trabajo y esta vez le fue más difícil encontrar pero finalmente entro a otra fábrica de bordado, el dueño era valenciano y trataba muy mal a los empleados, se convocó a huelga y echan a Petra porque fue de las que empezó a organizar a la gente pero todo el taller se solidarizó y despidieron a todos los empleados. A raíz de las elecciones del 36 lograron que los indemnizaran y el taller tuvo que admitir a todos otra vez. Se afilió UGT y al Sindicato de la Aguja. En ese momento había muy pocas mujeres sindicalizadas. Se organizó una asamblea en el sindicato y Petra fue

nombrada secretaria. Se movilizó a muchas mujeres y se logro una afiliación masiva de gente. Cuando empezó la guerra abandonó el Sindicato porque no le quisieron dar dinero para las elecciones y las de la fábrica SEIS DEDOS porque la CNT se apoderó del taller, entonces Petra vuelve al sindicato para ayudarlas y consiguió que los de la CNT se fueran de allí. Muchos talleres se abandonaron y Petra junto con otra gente de la UGT montó el primer taller en Zurbano y otros que permanecieron durante toda la guerra, hacían ropa para los soldados. Dice que no paso miedo durante la guerra, al terminar la guerra se tuvo que esconder por 6 meses para que no la detuvieran. La Dirección General de Seguridad iba a su casa y maltrataban a sus padres para que les dijeran en donde estaba escondida su hija, a lo que Petra decidió entregarse para que su familia no sufriera más. En la cárcel le dieron corrientes eléctricas, logro salir como a los 3 meses fichada y como no podía entrar a ninguna fábrica sus amigas modistas le daban trabajo para su casa y no decían en sus respectivas fábricas quién lo hacía. Todas las organizaciones se deshicieron por la guerra pero había reuniones clandestinas. Transcurridos 2 años vuelven a detener a Petra por realizar trabajo clandestino, la tuvieron 42 días en gobernación en condiciones deplorables, logró salir pero luego la vuelven a detener y estuvo en la cárcel 6 años y 6 meses. Tuvo una hija pero nunca se casó.
En los años del franquismo tuvo muy poca actividad política por miedo a volver otra vez a la cárcel.

ENTRTEVISTA N. 20

NOMBRE Y APELLIDOS: Petra Cuevas Rodríguez
FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO : Orgaz (Toledo) 19-agosto-1908.
NOMBRE Y PROFESION DEL PADRE: Julián, campesino sin tierras. Orgaz
NOMBRE Y PROFESION DE LA MADRE : Encarnación. Sirvienta. Orgaz.
HERMANOS/ AS : 5. uno muerto en Francia. 2 chicas y 2 chicos. Una hermana trabaja en telefónica. Otro en Nuevos Ministerios y otra es modista.
ESTADO CIVIL: viuda.
NOMBRE Y PROFESION DE LA PAREJA: Francisco Garrido. Fontanero.
HIJOS: una hija, muerta en la cárcel a los 6 meses.
ESTUDIOS: ninguno. Fue 6 meses a la escuela en el pueblo.
TRABAJOS: cuidó niños a los 7 años en el pueblo. Bordadora en tienda. Luego en "La Bordadora española"(de 14 a 18 años). En "Cripa"(desde los 18 años hasta el 31). Luego en "Salvador Feo" hasta 1936. Luego ya en casa.
TRABAJO ACTUAL : jubilada
RELIGION: atea
IDEOLOGIA : comunista.
MILITANCIA : Sindicato de la UGT,"Sindicato de la aguja", en el PC,
en "Socorro Rojo".
FIRMA AUTORIZACION.

CARA A:

P. Bueno, en primer lugar quiero darle las gracias por recibirme, también quiero pedirle permiso para utilizar los datos que me de para la investigación científica. ¿no?

R. Sí, sí,

P. Si algo no quiere Usted pues me dice este se borra o esto no se dice o lo que sea..

R. Sí. La verdad es que no tengo muchos secretos.

P. Bueno primero me va a decir usted como eran sus padres para entender un poco sus orígenes. Si tenían estudios, a que se dedicaban.. ¿Cómo era su padre? ¿Fue a la escuela?. ¿Tuvo estudios? ¿Cómo influyó?

R. Bueno, sí, sí sabía leer y escribir, tampoco fue mucho a la escuela, pero tenía mucha afición a leer, y bueno...

P. Nació en Orgaz, también...

R. Nació en Orgaz y fue campesino y fue campesino desde que nació.

P. ¿En qué año nació su padre, se acuerda?

R. Uf!, no, hace tanto....pero murió con 89 años, y hace.., te digo....y hace 25 que se murió…

P. Bueno, ya echaremos la cuenta.... en otro momento.., ¿Fue militante de algo?
R. De la UGT

P. ¿Era de la UGT?

R. Sí, y de espíritu rebelde también...

P. ¿Ah, si?, ¿Usted cree que influyó en Ud, su padre.., la manera de pensar y eso..?

R. Bueno pues no, mi casa fue una casa..., ahora dicen de espíritu muy liberal. Bueno, pues mi casa era muy liberal. Se leía el LIBERAL, se leía ya, siempre. Siempre a mi padre le gustaba leer el periódico, o sea que aunque era campesino y no tenía cultura, si.., estudios ni nada, pero era una persona de pensamiento inquieto, y cuando llegó a Madrid lo primero que hizo fue ir a buscar el sindicato.
(Se interrumpe la grabación porque llaman al teléfono)

P. Bueno, vamos a continuar tras esta interrupción ..Y me estaba hablando de su padre, que era un hombre ilustrado y..

R. …de espíritu rebelde..

P. y de espíritu rebelde y de sus hermanos y..... Sus hermanos, se ¿llevaban bien entre ellos?, ¿cómo era la vida familiar?

R. Sí, bien, Pues en mi casa era una vida muy simpática, la recordamos con mucho cariño, y seguimos estando muy unidos, siempre...

P. y ¿era una casa modesta, pobre?

R. Modesta, pero muy..., porque mi madre era una persona muy ordenada, bastante inteligente, sin ser una persona..., porque los 2 sabían leer y escribir, lo elemental, pero..., sin tener grandes... esos..., pero mi madre era una persona muy inteligente...

P. ¿También era de Orgaz?

R. Sí, todos éramos..., bueno los niños no.., de Orgaz somos mi hermana y yo, y el que murió.

P. Pero bueno sus padres eran de familia de allí, no llegaron a Orgaz sino que eran de allí…

R. Sí, todos eran de Orgaz, todos.

P. Y entonces su vida familiar, y las costumbres, el trato era normal..

R. Normal y bien.

P. ¿Y cuando era Ud. pequeña que hacía ayudaba a su madre, cuando estaba en el pueblo todavía.., ayudaba en casa?

R. Bueno, yo en casa he podido ayudar poco, porque como siempre he estado trabajando fuera, cuidando niños...

P...Cuidando niños..

R. Sí, cuidando aquellos niños y... otra temporada una tía mía que se quedó..., que estaba sirviendo porque claro, en el pueblo, en aquella época lo único que se podía hacer en aquella época era servir, ir al campo o servir, no había...; ahora ya no, en mi pueblo, ahora..., es un pueblo rico, y además la gente ya estudia, mi familia ya casi todos tienen sus estudios y eso.., pero en aquella época lo más.., lo mejor era servir.

P ¿y no fue UD. a la escuela nada más que 6 meses?

R. Sí, 6 meses.

P. Y allí aprendió Ud. a leer y escribir. ¿Por qué no fue, porque tenía que trabajar?

R. Porque tenía que trabajar, más que nada además de tener que trabajar, como mi padre tenía un espíritu muy inquieto..., hay un pueblo al lado que se llama Yébenes, lo habrás oído, bueno pues lo ofrecieron un trabajo allí de capataz o lo que fuere, en una casa de campo, y nos llevó allí; y mi madre podía haberme dejado en el pueblo porque la profesora le pedía que me dejase, era una pena que tal y que cual..., yo aún lo recuerdo, porque a mi me gustaba mucho el colegio, pero mi madre, yo era la mayor, y le daba miedo el campo y la pobre...

P..O sea que cuando se fueron al campo ya nada...

R. Cuando nos fuimos a Yébenes ya nada.

P. ¿Y allí que era lo que hacía, una vida muy de campo?

R. Allí pues nada, cuidar a mi hermano y jugar en el campo, porque allí no se podía hacer nada.

P. ¿No fue a la catequesis tampoco?

R. Sí, a la catequesis, sí.

P. ¿Ah, si?

R. Sí, fui en el pueblo en aquellos meses de colegio, también fui a la catequesis. Y cuando vine a Madrid también fui a una catequesis..., fuimos a vivir a Batalla del Salado, hasta la Guerra Civil, y había un colegio en la calle Tarragona, un colegio municipal, y allí los domingos había catequesis.

P. Bueno, primero cuénteme cuando empezó a trabajar, allí en el pueblo; primero cuidó niños, bueno antes fue a recoger aceituna, ¿no,? y pasó mucho frío..

R. frío..., verdad, pero bueno.., fue poquito...

P. Primero fue a cuidar a unos niños, y ¿cuánto le daban?

R. 3 pesetas al mes y la comida. Yo estaba en una casa con una señora que tenía un nieto en la casa de enfrente y me mandaba a cuidar al nieto, pero yo en la casa le hacía las obligaciones de la casa.

P. ¿Con 7 años?

R. Le barría el patio, le fregaba los cacharros.., yo creo que odio los cacharros por eso...(risas)

P. Pero era Ud. muy pequeña... para trabajar.

R. Muy pequeña...

P. ¿Cuántas horas iba, muchas?

R. Pues desde por la mañana, desde las 8 o así hasta que ella me mandaba a casa..., que ya era anochecido, ya era de noche.

P. ¿Y cuándo se vinieron a Madrid?

R. Pues nos vinimos a Madrid.., yo tendría.., me parece que cumplí los 10 años...

P. O sea sería en 1918, o por ahí…

R. Sí, por ahí..

P. Y vinieron a Madrid por su padre..., buscando trabajo?

R. Mi padre..., tengo un tío, tenía un hermano mi padre que cuando hizo la mili se quedó aquí y se colocó en la Unión Eléctrica Madrileña, y entonces en una de las veces que fue..., porque mi padre..., yo daba la lata que me quería venir a Madrid, y mi padre también, y entonces fue mi tío y le dijo que si quería que se viniese, y claro mi padre loco, se vino, se colocó en la compañía de la Unión Eléctrica, y entonces ya ..., ya nos quedamos aquí.

P. ¿Y en qué barrio se quedaron?

R. En el paseo..., en Batalla del Salado .

P. En Batalla del Salado... ¿Y cómo era el barrio cuando vino Ud.?

R. Bueno pues el barrio ya no se parece en nada como está ahora, porque la vía del tren....¿Tu conoces esta zona?

P..sí, claro, la conozco ahora..

R...bueno pues ya sabes que el tren pasa por .., ahí está cubierta por la calle Ferrocarril, bueno pues entonces era partida, se veía el tren, se veía las vías.., y tenías que bajar y subir las cuestas aquellas.., bueno si querías, si no ibas al Paseo de las Delicias y bueno...

P...¿era muy distinto ahora ?
R...bueno, mira era un barrio obrero completamente, porque estaba el AEG, EL AGUILA, los talleres Ferroviarios, Broner.. Scheneider, fíjate como me acuerdo, fábrica de harinas, que había también ..

P. ¿Y fábricas textiles había por ahí?

R. No, todavía no... hasta que no fue la "Bordadora española" por allí, no hubo..., había modistas...

P...pero no fábricas de confección...

R..no, nada de eso..

P. ¿Y cuándo vino UD. aquí entonces, tendría unos 10 años, ¿no fue a la escuela aquí?

R. No, no

P. ¿Se puso a trabajar?

R. Al principio me puse a trabajar en un taller de modista.., bueno, una señora que cosía...

P. ¿Y que le enseñó a coser?

R. Y que me mandaba fregar los cacharros..

P. ¡anda!

R. (risas).., yo detesto los cacharros..

P. ¿Pero aprendió a coser?

R. Nada que va!, era la aprendiza.., y entonces yo como me mandaba fregar los cacharros, yo le decía, llorando a mi madre, que no quería ir, que no quería ir porque para fregar cacharros..(risas)..

P. ¿Y estuvo cuanto tiempo?

R. Muy poco porque ..., además tenía un hijo que era un sinvergüenza y se metía conmigo, en fin esa cosa de chavales.., y había una señora que vivía en Doctor Fouquet, que era bordadora de ropa blanca, de juegos de cama, camisas, que entonces las mujeres llevaban las camisas bordadas, y también era descendiente del pueblo, y un día le trajimos un paquete.., fuimos al pueblo y la trajimos un paquete de su familia, ella fue allí, yo ya sabía que era bordadora, y como tenía tanta ansia de ser bordadora pues fue a casa, y no estaba mi madre, estaba yo sola con mis hermanos, y la digo : "¿es Ud. la que tiene un taller de bordado"?, dice, "sí", digo "es que a mi me gustaría aprender a bordar, digo, me gustaría ser aprendiza de bordadora", a ver que iba a ser.., dice, "pues dile a tu madre que vaya contigo", y ya....

P. O sea que así fue.., su primer trabajo se lo buscó Ud. solita..

R. Yo solita, bueno siempre me lo he buscado yo solita.

P. ¿Y allí cuanto tiempo estuvo, con esta señora que le enseñó a bordar?

R. Bueno pues no recuerdo, pero ahí estaría por lo menos 2 años o así.., porque se casó..

P..¿asi que allí estaría hasta los 12 ó 13 años?

R. Sí, allí era la aprendiza

P. ¿y cuando ..., siguió viviendo Ud. con sus padres y esto en casa?

R. Sí, sí claro…

P. ¿y empezó Ud a tomar contacto con grupos de barrios o algo de esto? ¿O no había entonces?

R. No, no había entonces no había, eso no existía.

P. ¿Y entonces cuando se cambia Ud. a otro trabajo?

R. Pues la señora..., la chica esta, que no era una señora, era una chica joven, se casó y entonces dijo, bueno repartiros..., éramos 10 ó 12 chicas trabajando allí, y ella les dejó las tiendas y dijo,"bueno y la niña", a mí me llamaban la niña, le dijo a la mayor de las oficialas "a la niña te la llevas tú", porque a ella ya la puedes sentar a hacer festones.., a hacer esto..., lo más sencillito. Pero ella era muy cobardica, bordaba perfectamente, la verdad, y si yo hacía una puntadita..., yo aún no sabía hacerlo bien, claro, y no podría… me tenía mucho sin trabajar, porque la labor que tenía era fina y no sé que..,y entonces un buen día apareció eso LA BORDADORA ESPAÑOLA, y todas las chicas jóvenes del barrio, las chicas así de 15, 14, hasta de 20 años, todo lo más que había allí era de 20 años, pues todas las chicas jóvenes fueron, porque allí llegamos a ser más de 1000.

P. ¿Ah, si, dónde estaba eso?

R. Estaba en aquella época era el número 20 del Paseo de las Delicias, luego en la República fue una Biblioteca y ahora ya no sé lo que es, me figuro que será un garaje...

P..no sé, ya me fijaré cuando pase....¿Y entonces e cambió Ud ahí?

R. Y entonces mi madre.., ya a eso ya mi madre me empezó a decir que si quería que fuésemos, admitían a todo el mundo. Nos daban 75 céntimos., ahí ya se ganaba..., desde que entrabas te daban 75 céntimos.

P. ¿al día?

R...al día .., aunque no supieses hacer nada, y nos tenían que enseñar a todas.

P ¿Qué tendría unos 14 o 15 años?

R. Sí, 14 o 15, escasos
P. ¿y entró de aprendiza?

R. Claro.

P. ¿Y como era esa fábrica?

R. Pues eran los franceses aquellos, y un italiano que era buenísimo y ese trabajo era muy bonito....

P. ¿Era la fábrica de un matrimonio español y..?

R. Los maestros, los que sabían bordar eran los franceses, porque ese estilo de bordado era de Francia..

P. ¿Pero la fábrica era de españoles..?

R..la fábrica era de italianos ..

P..ah! de italianos..

R..si, de italianos... y allí se trabajaba muy a gusto..

P. ¿El ambiente era agradable?

R..sí, porque con tantas chicas jóvenes el ambiente era estupendo y además, también.., era.., porque los extranjeros a pesar de todo tratan mejor a los obreros que los españoles.., yo he preferido siempre trabajar con extranjeros que con españoles. Primero los derechos sociales los pagaban enseguida, ahora no sé como estará, pero entonces enseguida te los pagaban, y te trataban mejor, y como además les interesaba que aprendieras bien el oficio pues te enseñaban bien.

P. ¿Y ahí cuantas horas trabajaban, el horario?

R. 8 horas..

P...8 horas?

R...8 horas, bueno cuando ya supimos, ya sabíamos bordar lo que hiciera falta, 9 ó 10 horas, pero te las pagaban..

P. ¿Te las pagaban?

R. Te las pagaban..

P..y ¿tenías seguro social y todo eso?

R. No, entonces todavía no. El seguro social está fundado en el 1908, que yo un día dije quiero saber..., porque yo esta cosa que ahora dan las he cobrado, y he visto que se las he dado a otras, cuando tenía 16 años ya empecé a esto.., pues esto estaba..., lo han aumentado porque Franco .., en el franquismo se ve que tenían miedo, como entonces existía la Unión Soviética, pues él tenía miedo, de que los obreros de aquí.... eso..., y mantuvieron eso.., lo mantuvieron... pero está fundado en 1908, lo que pasa que como en todas las épocas lo pagaban o no lo pagaban .. (..) y entonces allí había una chica que era de UGT, yo no sabía...

P...¿hasta entonces Ud. no sabía...?

R...hasta entonces yo no sabía nada ni de UGT ni de nada...

P...y allí por primera vez..

R..y allí aquella chica estaba trabajando conmigo, yo he debido ser buena compañera siempre, porque claro, la gente siempre tenía confianza en mi, y me dijo, "mira, hoy me van a despedir", y yo dije "mira, Pepita..", no se me olvidará el nombre, .." digo porque te van a despedir", dice, "porque voy a hacer que me despidan", digo, bueno... bueno, y empezó a "matar la araña ", como

yo digo, a no trabajar, a hacer así cosas, para que la viese la maestra, para que la viera la maestra, y claro la echaron, vino a decirle algo la maestra, esta la contestó y claro entonces la otra no pudo aguantar, porque claro.., era mucho descaro lo que estaba haciendo.., y la despidió, y a las..., si eran las 6 de la tarde, a las 7 que era la hora de salir, ya estaban allí las mujeres de la UGT...., unas mujeres que luego las desplacé yo del sindicato, no se lo imaginaban ellas entonces, ni yo tampoco, pero bueno..., y fueron.., nos estuvieron preguntando.., porque entonces tenía..., y ahora lo que pasa es que la gente no lo sabe, hay que llevar, siendo menores de edad, hay que llevar una autorización de los padres para trabajar, escrita, y entonces nadie la teníamos, nadie, nadie, y entonces nos dijeron que las teníamos que llevar...

P. ¿Pero eso quien lo dijeron las mujeres aquellas?

R.. las mujeres aquellas, que tenían obligación de llevarlo, y además las horas extraordinarias que hacíamos, que nos las pagaban, si era una perra gorda, pues una perra gorda.., nos las tenían que pagar con el 50% más..

P. ¿Con el 50% más?

R. Más, o sea si ganabas..., si a la hora correspondía 10 céntimos. pues nos tenían que dar 20, ¿comprendes?

P..ya, ya..

R. bueno, pues desde ese momento el maestro trató de..., de que no pasase aquellos, nos reunió, nos dijo..., pero allí todas muy solidarias dijimos que ni hablar

P. ¿Ah, si?

R... que teníamos que llevar el permiso del padre como nos habían dicho aquellas señoras y que teníamos que cobrar ....lo que la ley mandaba..

P. ¿o sea que ese sería su primer conflicto?

R. El sería su primer conflicto y no pagarnos...
P. No, digo que ese sería el primer conflicto en que Ud. participó..

R... claro, el primer conflicto que yo participé, participamos todas.., que éramos casi.., pues entonces seríamos casi 1000, y mil chicas puestas a decir que no, éramos muchas chicas..., y entonces desde aquel momento pues nos empezaron a pagar lo de la perra gorda..

P. o sea que fue su primer conflicto y además lo ganaron.., lo ganó..

R. Sí, lo ganamos, lo ganamos..

P. ¿Y el trato era amable entre todos?

R. Sí, el trato no era malo, al contrario .., los franceses alguna vez se enfadaban, nos reñían y decían "..no sé que chicas.."; pero el italiano, el italiano era ...., buenísimo..., un día rompimos un vestido, yo con otra chica, yo misma.., porque los bastidores por ejemplo eran así largos.., como todo esto.., y tiraban para poner la tela tensa, pues una desde aquí, y otra desde aquí y tensábamos..., y se nos partió por la mitad....

P... ¿Y se enfadó..?

R...nos quedamos así con el bastidor.. (risas..).., horrorizadas... y llegó el y dijo: "bueno, chicas no asustaros, no asustaros, no pasa nada"..., o sea que el trato era muy amable.

P. ¿y en esta fábrica, "La Bordadora..", hasta cuando estuco, hasta el año 31, me dijo...?

R. Pues ahí estuve, si, no sé cuanto tiempo...

P. ¿Hasta la República?

R..no, aquí.., hasta que se mataron los dueños..

P...hasta que se mataron..

R... se mataron los dueños.....

P. ¿Y no hubo más conflictos aquí?

R. No, aquí no; aquí ya éramos nosotras las dueñas..

P..¿Y empezó a sentir inquietudes sindicales o...?

R. No, no, nada...

P. ¿Era la primera vez que entró en contacto con esta gente?

R. Sí, pero es que esta gente no sabía trabajar. Aquella chica provocó ese incidente, aquellas mujeres fueron y luego ya no volvieron más, ya no se ocuparon.. de más, ni a éste taller ni a ningún otro. Hasta que esta gente..., yo entro en contacto con ella, cuando lo del 34..

P..o sea que todavía falta...
R...todavía falta...

P...¿o sea que estuvo Ud. aquí hasta que se cerró la fábrica?

R. Claro, y nos fuimos..., anduvimos con los franceses..., estuvimos en la calle de la Montera, anduvimos por Madrid, en distintos lugares y tal..., pero la dueña, la CRIPA, que era la dueña, pues andaba detrás de otra amiga mía y de mí, bueno y de 5 ó 6 que éramos las oficialas más destacadas, que se conoce que ella conocía.., y un día yendo por la Gran Vía nos encontró y nos dijo que...

P. ¿Por qué cuando se cerró "La bordadora española", le dieron a Ud. indemnización?

R. No, porque el taller se quedaron los franceses con él...

P. ¿Y Ud. empezó a buscar trabajo..?

R. No, yo seguí en el taller con los franceses..

P...ah, siguió Ud con los franceses...

R.. ya se llamaba Mr. GILBERT, o algo así... pero ya luego nada, seguimos con los franceses todas, las que no se fueron a CRIPA, y luego ya pues cuando CRIPA....., entonces no había problemas de trabajo, ¿sabes?, en ese momento sobre todo del nuestro..., después yo he sido muy nerviosa aunque parezca así que no lo soy, y tengo la desgracia de que me tiembla el pulso de toda la vida.., y claro, si se ponían detrás de mí, el maestro yo no atinaba.., yo me ponía..., y parecía que no hacía nada; me ponía a bordar con la maestra y la maestra veía que..., y además las labores especiales me las daban a mí; pero a la hora de subirme el sueldo, me subían 50 céntimos menos que a las otras, que a las de mi categoría.., y yo decía porqué si sabe, si cuando hay un trabajo especial me le da, porque tiene que darme 2 reales menos que a ésta..

P. ¿Y entonces se fue a la fábrica esta de CRIPA?

R..entonces me fui a LA COMA..

P. ¿Ah, sí? Eso no me lo ha dicho antes...

R.(risas).., no

P. ¿Y eso que era..?

R. Eso era un taller de modista, ese era de modista solo, pero tenía la sección de bordado... y ahí estuve hasta que me fui a CRIPA, porque volví...., bueno.., no te cuento.., porque si te cuento todas las historias nada. Luego fui a CRIPA y ya en CRIPA me quedé porque en CRIPA se trabajaba a placer.

P. ¿Había muchas empleadas?

R. Sí, muchas, porque allí se hacía desde trajes de noche hasta el traje de chaqueta y abrigo.

P. ¿Esta es la que estaba en la Gran Vía?

R. Sí, en la Gran Vía, encima de Chicote, en el número 15.

P. ¿Y cuánta gente habría allí?

R. Pues también 1000, o menos, más o menos..

P..y todo trabajo fino....

R..trabajo fino..

P. ¿Y qué tal era el ambiente?

R. Bueno, también.., las chicas nos llevábamos bien.., no había nada...

P. ¿Y las condiciones eran buenas?

R. Las condiciones eran buenas, mejor que en ningún sitio.

P..¿De sueldo"?

R..de sueldo..

P. ¿Cuánto cobraba Ud. se acuerda?

R. Yo entonces cobraba 5, un duro con dos reales, 5'50. Ahora da risa decirlo, pero entonces era un sueldazo....

P ¿Ah, 5'50...? ¿Y esto sería por el año 26, más o menos?

R. Más o menos, yo ya era una mujer...

P. ¿Ya era oficiala?

R. Oficiala, sí. Este oficio es como el de mecanógrafa, lo importante es correr.., la mecanógrafa yendo deprisa.., pues el bordado si vas muy deprisa.., y claro si lo haces bien, entonces eres una gran oficiala.

P. ¿Y ahí hubo algún conflicto?

R. No, ahí nada.

P. ¿Y qué hacía Ud cuando salía del trabajo, con 18 años? ¿Se iba por ahí con las amigas..? ¿Como era la vida en Madrid, entonces?

R. Pues mira, la vida era muy simpática, a mi me gustaba mucho, fíjate, yo era joven. Entonces nos paseábamos.., entonces eso de "por la calle de Alcalá..", pues era verdad, desde las Cibeles hasta la Puerta del Sol, por lo menos hasta Peligros, subíamos, bajábamos allí los dependientes, las modista, nos citábamos, unos eran amigos, otros no eran.., pero allí..., te salían novios...

P..la edad..

R..la edad..., la edad claro...nosotras éramos bastante gamberras, porque eso..., porque yo ahora cuando llaman gamberros a los chicos por cosas.., yo digo pero si yo era muy gamberra (risas), nos reíamos mucho de todo el mundo y.... eso...

P. ¿Y tenía inquietudes políticas o no?

R. No, porque entonces no trascendía.. Las organizaciones obreras no se preocupaban, no trascendían, sobre todo con las mujeres, con los hombre si ya.., porque a lo mejor en Standard y en todos esos sitios había organizaciones, pero con las mujeres muy poco, porque esas mujeres que yo te cuento, aparecieron aquel día allí y ya no las volvimos a ver más.

P. ¿Y su padre trabajaba en .., le contaba si había conflictos, o había problemas?, ¿estaba a gusto?

R. Sí, bueno...; nosotros comprábamos "EL LIBERAL", yo se le leía a mi padre, porque decía que se enteraba mejor (risas).., y bueno, pues lo leíamos.., a mi me ha gustado mucho leer, mucho.. mucho..

P. ¿Y cuénteme en el año 31 cuando se proclamó la República, el 14 de abril, se acuerda?

R. Sí, si..

P. ¿Se acuerda ..?

R..Mira, cuando se proclamó la República la primer bandera se puso en Correos, eso se sabe.., eso ya es historia; bueno pues cuando pasaron por Sol, con el coche y la bandera, yo iba con mi novio, entonces tenía yo novio, que estaba haciendo la mili, y ese día había venido, íbamos al cine, y al llegar esquina a Carretas, como Gobernación estaba en la esquina, y siempre había Guardias Civiles, yo observé que tenían los cañones para abajo de los fusiles, y él era hijo de un Guardia Civil..., fíjate si me caso con un guardia civil.. (risas)...

P...hubiera sido gracioso.. (risas)

R...y... resulta que., me llamó la atención y le dije: "oye fíjate como llevan los guardias el fusil", y él como estaba más metido que yo en esas cosas, dijo : "si, si, eso quiere decir que no van a disparar"..., que no...; y el metro, una estación de metro, había allí en el centro de Sol, un poquito más.., entre Carretas y Gobernación.., así.., bueno pues él corriendo me dijo, "pero vamos deprisa, vamos al metro", hay, si digo pero" "pues a mi me gustaría ver gente.., porque ", y en esto apareció el coche aquel..

P..con la bandera..

R..con la bandera y yo digo : "fíjate que bandera más bonita", y dice..."sí, si, pero vámonos al metro.." (risas).., y yo .., ya estábamos en el metro y digo, "yo me vuelvo, yo quiero ver que pasa.."
P..¿Ah. si..?

R...yo digo, "yo quiero saber que pasa"... y salimos y vimos que el coche iba por la calle de Alcalá, claro.., y yo ya sin parar corriendo detrás del coche, y él claro conmigo, y llegamos a las Cibeles justo cuando izaban la bandera en la torre de Correos, y fíjate, te lo juro que yo no sabía nada, de nada, no sabía qué era la República, no sabía nada de nada, pero yo que vi esa bandera me dio tanta alegría que ...

P...porque vería a la gente contenta...

R...sí, pero no había mucha gente, no era la gente..., no, era dentro de mi y me abracé a él y dije "Fíjate....."

FIN DE LA CARA A

CARA B

R.... y yo me abracé a él y le dije.." que bien ya somos republicanos"..., él se quedó un poco triste, porque como era hijo de un guardia civil (risas)

P...no sabía muy bien que era lo que se le venía encima...

R..nada, hicieron lo que les dio la gana..

P..ya... Bueno, pues en la fábrica ¿qué pasó entonces?

R. Bueno pues en el taller pasó que...., porque espera.., era en abril, y seguimos trabajando, nada.., hubo una huelga de albañiles y fueron a sacarnos ya entonces, entonces ya empezaron a ocuparse de nosotras y nos sacaron el taller y nos fuimos a nuestras casas, nada, no participábamos mucho. Pero yo recuerdo que a los poquitos días la gente estaba en la calle por la Puerta del Sol, bajaba yo del taller por la calle de la Montera, y bueno, pues la calle estaba así de mujeres y de gente, y la gente de aquí de Tetuán con los carros de la basura.., a mí me pareció una carnavalada horrible, horrible, te lo digo de verdad, nada más que diciendo "Aupa, la reina es una puta", decían...

P.. ¿Ah, si?

R..si, pero a mí no me gustó nada, a mí esto.., esto no está bien, y me fui a mi casa, y enfrente de mi casa, entonces había mucha armonía entre la gente, la verdad, y había una vecina que, había 2 chicos jóvenes una chica y un chico.., y yo digo "¿Oye Paco, tú te das cuenta de lo que pasa"?, dice "sí, que se ha aprobado la República y tal y no sé qué..', y digo "pues ahora ya somos iguales los hombres y las mujeres"

P..¿Ah si, ?

R. (Risas), si así pero como diciendo "Con mucho ojito, así que ten cuidado con lo que haces", dice,"qué idiota eres si eso sólo pasa en un país", digo "dónde?, dice en "Rusia", y digo "¿y allí quien manda? ", dice "los comunistas", digo "desde este momento soy comunista"...

P...Ah, si?
R...palabra, te lo cuento tal y como fue.., y el otro diría "claro, los comunista son los únicos que son los hombre y las mujeres iguales", y digo yo pues nada...

P. ¿y quién era ese?

R. Un vecino, un vecino.., y nada pues ya, yo creo que desde ese momento ya…

P. ¿Y qué pasó con la fábrica cuénteme?

R. Pues la fábrica, como eran los proveedores..., los que se vestían allí eran la aristocracia, la reina, las marquesas y toda esa gente se vestía allí.., pues claro, los reyes se fueron, las marquesas .., dejaron de.., algunas se fueron.., pero había gente como la mujer de Alcalá Zamora que también se vestía allí, porque Alcalá Zamora era fiscal del rey o así...

P...fue Presidente...

R..no, pero antes era fiscal del rey o algo así.., y claro su mujer alternaba con la aristocracia, y entonces pues.., la dueña..., se siguieron yendo a vestir, las marquesas que había en Madrid, se siguieron yendo..., pero la dueña del taller que a veces..., a veces..., porque esa mujer fue la primera que me llamó a mi "bolchevique"..., me acuerdo, sí..., ella era muy de Mussolini, claro, como era italiana, siempre estaba con Mussolini, y nosotras decíamos "¿Quién será ese tío?", (risas)..., "debe ser un tío más malo, porque ella es una tía perro.., pues anda que vaya, cuánto le defiende ."..., y ese día..., un día fui yo a decir que no nos quedábamos a velar.., y dijo...

P. ¿Qué es velar?

R...hacer horas, las horas extraordinarias.., entonces se decía velar, y entonces fue cuando me dijo que yo era una bolchevique.

P. ¿Y no había Ud. oído nunca hablar de...

R..yo, fíjate que fui corriendo con una juerga a las otras .. y digo "me ha dicho algo así como demonio en italiano.... porque me ha llamado bolchevique con mucha rabia" (risas).... No entendíamos nadie.., las chicas en aquel momento no entendíamos ni jota, palabra.

P. ¿Entonces el taller se vino abajo, no?

R. Entonces ella dijo que no vestía a las zorras republicanas, como la hicieron quitar el cartel de "PROOVEDORES DE LA REAL CASA", que tenía una placa grande... con una corona, mucho...prosapia..., y entonces ella dijo que no vestía a las zorras republicanas, vendió la firma, que no sé si aún estará enfrente del Retiro, que había una chica, que era la que llevaba el almacén del taller, que la compró la firma y tenía el taller enfrente del Retiro.

P. ¿Y les dio indemnización?

R. No, nada, nada.

P. ¿Y entonces que hizo Ud.?

R. Me quedé sin trabajo y entonces lo pasé mal buscando trabajo porque no se encontraba…

P... ya había problemas...

R..ya había problemas porque no se cortaban trajes .., y me puse a trabajar en los trajes de torero .

P. ¿Ah, si, en dónde?

R..En una calle, en la calle León en un callejón que hay .., que se llama callejón de los Infantes, o algo así.;., pero es que en ese oficio.., bueno yo en el taller ganaba, 5'50.., y aquí donde los toreros me daban 1'25.., ¿sabes?.., y yo dije, bueno, si aprendo el oficio.. pero no, no me enseñaban y ya me...., yo seguí buscando hasta que encontré lo de Salvador Feo.

P. ¿y ese dónde está?

R. En Progreso, en Tirso de Molina..

P. ¿y cómo era esa fábrica, de bordadora?

R. De bordadora, y igual..., y tenía máquinas.., porque en el de CRIPA no había nada más que la confección y nosotras como.., sección de lujo para hacer los trajes de las clientas de.., pero aquí era un taller..,

P..de máquinas...

R.. con formas para todo el mundo, hacían vainicas, hacían a lo mejor juegos de cama..

P..y era también de confección..

R..no, no, ahí no había nada más que bordado, y aún sigue porque el otro día pasé yo y vi: vainicas.., así que ..., y bueno ahí me puse..., me quedé hasta que empezó la guerra. Ahí sí que había conflictos, ahí sí...

P. ¿Cuánta gente trabajaba?

R. Ahí había.., si había bastantes, a lo mejor 30..,

P..¿30 personas?

R..sí, 30 personas.

P. ¿Y qué tal era el trabajo?

R. El trabajo era bien, pero el trato ya no era..bien

P. ¿Por qué?

R. Porque era un valenciano muy bestia y...., y te trataba si venía a cuento muy mal. A mi no, a mi no porque francamente yo tuve..., ahí si que tuve muchos conflictos, muchos, muchos.
P. Por que ahí a lo mejor no era un taller, me imagino yo, sino más fábrica.., más...

R...era un tío..., era un taller de españoles, como son los españoles.., era un tío que a lo mejor un vestido que tardabas en hacerle 8 horas te le exigía en 6 y tenías que estar, ale!, ale!..y si no pues venían y te decían "a ver, dése Ud. prisa..." y te gritaba, a mi, ya digo que no, porque yo llegué casi a pegarme con la dueña..

P. ¿Ah, si?, cuénteme eso.

R. Pues ahí ya tuve yo muchos problemas porque claro, ahí ya me pilló el año 34, la huelga del 34 y me despidieron ..

P...porque hizo la huelga..

R...claro, yo no me había enterado, no sabíamos nada de la huelga, porque claro, los socialistas todo lo hacen igual .., de mal.., quisieron hacerlo ellos solos pero que respondiéramos todo el mundo, pero claro, la gente respondimos porque..., porque sí, porque.., los obreros españoles aún inconscientemente son revolucionarios, aunque sea de una manera inconsciente, pero no hemos tenido suerte de tener suerte de tener buenos dirigentes, esa es la verdad.

P. Ya.. y entonces hizo Ud. la huelga..

R..Y nosotros el dibujante y yo, no llegamos a la hora que eran las 9; las otras chicas estuvieron esperándonos en el portal, porque claro, ya por entonces ya se..., había más movimiento..., más.., como ya era la República pues ya se hablaba más de organizaciones .., ya era otra cosa, ¿no?.., y entonces yo ya protestaba en el taller, porque allí era un taller .., grande relativamente, pero de los que felicitaban al maestro el día de su cumpleaños, hacían un regalito y tal..., y yo llegué y senté la plaza de que yo no daba regalos para el dueño, y claro a las que lo daban a la fuerza

pues empezaron a chaquetear el dinero, y entonces yo empecé a influir entre las chicas ..."pues a mi por mi santo no me felicitan...", decía yo y eso .., después vino una mujer que era vasca que empezó a decir que yo "tenía madera", de "que tendré yo madera", decía .., porque como era una respondona, pues eso....y ya teníamos problemas y llegó el año 34 y el dibujante y yo no llegamos a la hora y entonces nos despidieron. Bueno, mejor dicho me despidieron a mi sólo, porque a él le dejaron entrar porque no había otro, si no entraba él se paraba el taller. Entonces a mi me despidieron y yo me asomé al despacho, me asomé al taller y dije: ¡chicas que me han despedido!", y al medio día ya no volvió nadie. Todo el taller se solidarizó conmigo y entonces despidieron a todos, cogieron otra gente nueva, esquiroles.., no muchos pero alguno había y..., nos despidieron a todos y cuando en el año 36, cuando las elecciones del Frente Popular entonces nos indemnizaron. Entonces nos tuvieron que pagar todo lo que no nos pagaron.

P. ¿Y del 34 al 36 qué hizo, no trabajó, ?

R. Estuve en el taller, pero claro ya era todos los días peleas, llegaron a no coger labor, lo oía yo que estaba cerca del despacho, decían que no había labor, que no había bordadora, y me tenían sentada en un balcón así de brazos cruzados.

P. ¿Por qué les obligaron a admitirles?

R. Claro, les obligaron a admitirnos a todos..

P..¿Pero quién el sindicato o quién?

R... ah, bueno es que no te cuento bien.... es que había un jurado mixto y entonces nosotros fuimos al jurado mixto, que entonces..., entonces ya en el año 34, más o menos fue cuando yo me hice de la UGT, y había un jurado mixto del textil y entonces fuimos allí, tuvimos el juicio, nos despidieron a todos y cuando nos volvieron a admitir, pues a mi a cada minuto me estaban denunciando lo dueños, y a cada minuto les estaba denunciando yo a ellos (risas).., ya pero ellos siempre me acusaban a mi de comunista, y el que llevaba aquello era un socialista, y entonces yo siempre perdía el juicio..., siempre le perdía.., pero no me despedían, me tenían que admitir pero no me daban..., me quitaban autoridad y claro, llegó un momento que me tenían así.., y yo ya llegó un momento que dije, la dueña.., la dueña del taller, tenían una salida al taller y otra al despacho, y ella no era bordadora, y yo dije, esta señora no es mi maestra, no tiene nada que ver con el taller, es del despacho.., es dependienta, no tiene porque bajar al taller, porque bajaba al taller y me insultaba, entonces yo la denunciaba, y la prohibieron bajar al taller..., había una muda que la pobre.., yo la enseñaba a cantar y a hablar, bueno, entonces.., no me dejaban acercarme a ella y un día se la rompió la labor, al tensarla se la rompió y claro la pobre.., y yo la dije tu tranquila, le hacemos un dibujito y lo arreglamos.., y cuando yo estaba mirándola cómo había quedado el arreglo me amenazó con una silla, y yo claro me puse de pié y dije.., bueno, vamos a ver..., pero yo dije "me tienen que despedir", porque ellos no querían despedirme porque me tenían que indemnizar, y yo dije "pues mientras no me despidan no me voy".., y aguanté allí..., y ya unos días antes de empezar la guerra, a lo mejor una semana antes, me llamó un hijo al despacho y me dijo, que ya veía que no había labor, que me tenía que marchar, y yo dije que bueno, que si que es verdad, como yo ya, la cosa estaba en la calle tan eso que ya.., yo decía cuando ganemos nosotros ya verás tu..., pues ya no me importó.., y me acuerdo que estuvimos una hora o más discutiendo y allí ganaba menos que en el taller de los italianos, y me era una hora, lo que estuvimos, y me dio una peseta y yo se la tiré a la cara.... (risas)..., se la tiré y dije "yo cobro mi trabajo, pero darle conversación a Ud. no lo cobro ", porque es perder el tiempo. Así que todas esas cosas.

P. Y dígame, cuando entró Ud en la UGT, fue ¿en el sindicato de la aguja? ¿Por qué entró, conoció a alguien de UGT?

R. No, bueno mi padre era del sindicato de la UGT, de las eléctricas, de las eléctricas, entonces había cobradores, y mi hermano, el que murió, enseguida que se puso de aprendiz en un taller, los hombres antes enseguida daban de alta a los hijos, enseguida que iban a empezar a trabajar les daban de alta en el sindicato, los que estaban sindicados, claro, pero a las mujeres.... como siempre nada. Entonces yo como iba el cobrador a casa le dije que si conocía algún sindicato de mujeres y me dijo "pues mira está esto, está lo otro..", era muy simpático y dije "pues déme Ud de alta", y me dio de alta en el sindicato ., de la....

P. ¿Cómo era el sindicato, había muchas mujeres sindicadas?

R. Pues mira, yo hacía me parece que el 30.., muy poquitas, porque aquellas mujeres no hacían nada de nada..

P...¿en el sindicato?

R...en el sindicato. Se reunían..

P. ¿dónde se reunían?

R..en la Casa del Pueblo... ¿Tu sabes donde estaba la Casa del Pueblo?

R..cerca del Paseo del Prado o por ahí..

R...no, estaba en la calle Piamonte, en la calle del Barquillo, más arriba, un poquito más arriba de.., lo tengo en la punta...., más arriba de donde están los ciegos.., y el Ministerio de la Guerra, pero a mano izquierda ...

P. ¿en que calle era, en la calle Piamonte?

R. En la calle Piamonte, que salía a Barquillo y a Gravina, me parece.., a ¿Gravina?, ahora no me acuerdo..

P...ya y entonces...

R..y entonces allí se reunían ellas, pero eran un grupo de mujeres, eran 2 hermanas, las García, Claudina García y una que era del POUM...,

P.. ¿Ah, si, las hermanas García?

R...las 2 hermanas García, que una era oficinista y la otra era bordadora..

P. ¿Y dónde estaban trabajando estas?

R. En ningún sitio, la de las oficinas.., me parece que..., porque.... ME PARECE QUE TE PODIA HABER DADO UNA TACITA DE CAFE, HABLANDO DE TODO UN POCO..

P.... (risas)

R...BUENO AHORA LO TOMAMOS..., pues mira los socialistas siempre han sido muy tendentes a tener..., bancos y cosas, ¿sabes?, y ellos yo juraría que ....., ¿tu sabes donde están los....., los no sé que obreras...., bueno por ahí por (silencio)… por Bilbao..., por donde el cine Palafox había...., un no sé que "obreras".... de los fascistas..., cuando Franco..., y en esa misma casa, en ese mismo edificio yo juraría que era un banco de los socialista.., porque yo cuando lo vi, porque en la clandestinidad, un amigo, ya muerto, un camarada, me dijo "¿Quieres que nos hagamos de eso?", y yo le dije " si vamos a sacar algo de provecho, pues si nos hacemos " . Y nos hicimos los 2 de la sección de sastre, y cuando fuimos le dije "¿Oye Julián tu no has visto este edificio nunca?, y dice "pues si me suena", "pues si yo creo que aquí era donde los socialistas tenían un banco"...

P...sí, siempre han ido hacia el sindicato de servicios... que llaman...

R...no sé como será...

P...más que trabajar por el obrero, darle servicios..

R...sí chalets y esas cosas..

P. Bueno, y entonces en el Sindicato de la Aguja Ud. hizo la número 30 y ¿se acuerda que mujeres había y eso? Había poca sindicación....

R...muy poca, muy poca..

P...y conciencia de clase y eso..

R..muy poca..

P..en Madrid no había esa tradición..

R. Los hombres había sí, pero las mujeres muy pocas, muy pocas..

P. Además la industria textil fue más tardía...

R..Nada, nada, estábamos divididos, había sastres, que no sé como se llamaban, los sastres, los sombrereros, los gorreros, ya ves que gorras y sombreros era lo mismo, pues mira había una sección de gorreros y otra de sombrereros.., los paragüeros, los tintoreros, que tenían otra sección que eran eso, media docena en cada sitio, y las modistas era eso, "El sindicato de la aguja", y lo llevaban esas 2 mujeres, esas 2 hermanas, la troskista, que no me acuerdo como se llamaba, una chiquita joven que se llamaba Antonia que después se vino conmigo al Partido y no me acuerdo de nadie más.

P. ¿Y se reunían ahí y que hacían?

R. Pues se reunían ahí para contarse que si su hijo sacaba las buenas notas, que si el otro iba bien, de cosas familiares. y bueno no sé si hablarían algo de...

P. ¿De política y eso....?

R... política, no.., no..., aquellas reuniones las hacían ellas, ellas solas...., y cuando ocurrió lo del 34, que nos despidieron a nosotras…, de Salvador Feo que fue donde más..., donde más

despidieron, pues..., y yo fui tanto allí..., al jurado mixto, pedimos.., exigimos que hubiese.., porque yo ya me leí los estatutos...

P....porque ya era de la UGT..

R..yo ya era de la UGT, sí; y entonces yo me leí los estatutos y decía que teníamos derecho a exigir una asamblea, por el número tal.., el número que sea; entonces todas estas chicas de Salvador Feo, ya las hice de la UGT..

P. ¿Ah, si?

R..sí, entonces estas chicas otras...., una mujer que se llamaba .... Amparo, que era el número 2 ó el número 3 del sindicato, que era muy católica, mujer (risas).., me acuerdo que era muy católica porque tuvo muchos disgustos con el catolicismo en la guerra..., y .., y bueno, exigimos la asamblea, hicimos la asamblea y me propusieron a mi de presidenta.., y a mí eso de presidenta me parecía muy difícil, y yo de presidenta que hago si yo no sé leer casi.. ni escribir..., yo siempre he exagerado un poco, y yo decía, "hija yo de presidenta, eso es muy importante, yo de presidenta, nada", fíjate lo que entendíamos..., y dice, "Ah pues por lo menos secretaria", digo yo, "bueno eso ya..." (risas), nada..., y claro pues...., pues por unanimidad, secretaria por unanimidad...

P...¿de la asamblea esa que...?

R. …de la asamblea que hicimos en el sindicato y.....,bueno yo subí allí al tablao para decirlas que me tenían que decir donde tenía que ir y eso.., y que tuvieran en cuanta que yo era una analfabeta, que me tendrían que...., y ellas muy contentas se frotaron las manos y dijeron, "bueno un trimestre", porque obligación de reunirse había cada 3 meses...

P. ¿Ah si?

R..sí.., o sea que a mi..., yo estoy más de acuerdo .., los sindicatos de ahora..., a los sindicatos de ahora yo les digo que son como los verticales..., y..., era cada 3 meses una asamblea general, pero claro, nosotros no la hacíamos nunca..

P..ya...

R...y aquella vez se hizo.., y ellas pensaron, pues muy bien, a los 3 meses hacemos la asamblea y la echamos..

P..ya..

R...porque como no sabe pues ya está. Y yo muy malintencionada dije, (para mi capote), 3 meses duráis vosotras..

P...ah, si..(risas)

R...3 meses duráis vosotras, no duráis más (risas)..., y no duraron más...

P. ¿Y qué pasó?

R...pues que yo me gané a toda la gente...

P...porque metió a muchas mujeres y...?

R..no, porque yo iba allí ..., yo primero yo el partido me ayudó muchísimo...

P. ¿Ah, porque Usted era ya del Partido?

R. Sí, yo era del Partido desde el año 34 también..

P..¿Ah, también!, ¿Se hizo de la UGT y del Partido?

R. Primero de la UGT, y después.., yo ya iba a algunas manifestaciones.. y cosa así, ya me empecé a atrever...,porque mi hermano, mi hermano el que ha muerto, era de las Juventudes desde muy niño, y él no nos decía nunca, lo que era..., nos enseñaba canciones de las que cantaba.., y nosotras, mi hermana y yo decíamos "ay, que canciones más bonitas, cántanosla otra vez, para aprendérnosla y tal"..., pero en mi casa se acostaban y mi hermano se iba y mi madre.., como se acostaba tempranito, y mi hermano se iba, y como yo me acostaba muy tarde, pues.., esperaba que viniese él y le abría la puerta para que mi madre no se enterase, pero sabíamos, yo sabía que iba a alguna cosa, pero él era tan disciplinado y tan respetuoso, que yo decía "hazme a mi de eso que tu eres", y él decía "no, porque como madre no te va a dejar salir por la noche, y como hay que salir por la noche a lo mejor te expulsan y fíjate que vergüenza...", pero ya ya iba algunas veces a manifestaciones, y empecé a conocer a gente.., y bajando de un mitin de aquí del Europa, del cine Europa, pues una que era sastra, bueno, ya había habido, ya había habido la huelga aquella, ya había yo estado en el jurado mixto, yo ya..., ya habían empezado a conocer que yo era un poco .., que era un poco "rabuda", y eso… entonces aquellas personas dijeron "bueno ya está bien, ¿no?, desde hoy te doy el carné del Partido y ni que digas que si, ni que digas que no", y yo dije "bueno, pues anda"... y entonces me hice del partido..

P. ¿Y entonces el Partido la ayudó a ...?

R..y entonces el Partido pues, cuando ya me eligieron del sindicato, me hicieron eso, secretaria, pues yo....., allí no había fichero, allí no había hojas de ingreso, que tu hacías unas hojas de ingreso, y sobre esas hojas se hacía una ficha, allí no había nada.., y entonces yo dije, "lo primero que hay que hacer es un fichero".., y...archivar las hojas de ingreso..., cuando ellas vieron ese "teje-maneje", dijeron ¡jo, con la analfabeta!... (risas)...sabe que tiene que tener un fichero..., y entonces... los chicos de la Juventud me hacían las fichas y yo decía "Uy, tengo una de hojas de ingreso".., y las chicas de la Juventud, venían conmigo y hacíamos octavillas y las íbamos a llevar a la puerta de los talleres de las modistas.., empezamos a hacer propaganda en los talleres de las modistas.., y empezó la gente a ir en masa..

P. ¿Ah, si?

R..y fíjate que cuando .., esto fue, recién ganadas las elecciones, que fueron en febrero, y cuando empezó la guerra ya éramos 6.000 mujeres...

P. ¡Caramba!

R. Fíjate si me cundió....

P...del l34 al 36..

R...empezamos a llevar gente, bueno, nos dábamos...., yo ya llevaba a cada chica de la Juventud que daba cada mitin...!

P. ¿Ah. Si?. ¿Y sería en esos años cuando ya empezarían las mujeres a ....

R...y entonces es cuando ya empezaron las mujeres a movilizarse y eso.., y entonces se movili....., en la República, a movilizarse, y entonces fue cuando empezaron a movilizarse las mujeres como no te imaginas.... porque la organización esa de MUJERES ANTIFASCISTAS, no ha habido una organización de mujeres más grande que esa...

P. ¿Ah, sí?

R..si, bueno también hubo mucha movilización cuando...., cuando la huelga de octubre los que más sufrieron fueron los asturianos, y los niños de Asturias, los trajimos a Madrid, los trajeron a Madrid, Dolores .., fundaron la....PROINFANCIA, una organización.., ahí en la Gran Vía, y entonces fueron a por los niños y los repartieron en casas de camaradas y..., también en guarderías que se formaron allí.., que se hacían.., lo llevaban a colonias, de eso..., de una cámara.., que hay abajo en Cuatro Caminos, era la que lo dirigía.., y bueno y Dolores..., y ya entonces las mujeres republicanas de la.., de la Radical republicano, bueno, republicano.., y socialistas ..., socialistas de esos raros de esos que había.., los radical socialista y los no sé que socialistas, 2 ó 3 partidos, pues las mujeres de esos partidos también se movilizaron y entonces ya Dolores fundó las MUJERES ANTIFASCISTAS....., y lo llevaba una mujer que nadie se acuerda de ella, fíjate, que se llamaba Encarnación Fullola..

P. ¿Fullola?

R..Sí, Fullola, no sé si habrás oído hablar de ella..

P..no..

R..hay mujeres que han sido muy importantes y nadie se acuerda de ellas...y..., bueno, pues ya ....

P...ya las mujeres empezaron a movilizarse...

R...ya las mujeres empezaron...., luego yo con lo de las modistas, empezamos a ir a los talleres, porque había talleres que a mi me conocían, porque claro, iban a... y decían "esa bordadora que tenéis vosotros..", (risas), porque aún trabajaba yo en el taller, y me.., decían "esa bordadora que tenéis vosotros esa es la que va a la puerta de mi....

FIN DE LA PRIMERA CINTA, CARA B

CINTA SEGUNDA, CARA A

P...Entonces consiguió Ud. una afiliación masiva de gente y ¿qué pasó con el sindicato después cuando vino la guerra?

R. Bueno, pues en la guerra pues eso, en principio siguió siendo el Sindicato de la Aguja, y nos fuimos a vivir fuera de la CASA DEL PUEBLO porque ya no cabíamos, porque éramos muchas, y porque además montamos..., la industria nuestra, casi la abandonaron todos los industriales,

porque estaba la casa QUIROS, que cuando empezó la guerra estaban en huelga, la casa QUIROS, que esa casa..., CORTEFIEL ahora, pues era muy importante, tenían una fábrica... la mejor fábrica de ropa de confección de caballero que había en España..

P. ¿Qué estaba por Legazpi, también?

R. No, esa estaba.., donde está el Palafox..

P. ¿El cine Palafox?

R..donde el cine Palafox ...

P. ¿Qué fábricas importantes había entonces?

R. Pues yo creo que importante, importante, QUIROS, y luego había de corsés, había otra ahí en... en el Campillo del Mundo Nuevo, que es en la Puerta de Toledo, donde ahora está eso de la exposición de eso de artesanía o no sé que... de artesanías.

P. Ah, si el Mercado de Artesanía de la Puerta de Toledo..

R. Sí, eso.., bueno pues ahí había una fábrica que se llamaba SEIS DEDOS..

P. También importante, con mucha gente...

R. Sí, bueno era importante, y había otro también regular de corsés, de corsés era de lo que más había, que se llamaba ZUGASTI, que estaba en...., por la una calle..., por Augusto Figueroa, una calle de esas, no me acuerdo muy bien, pero vamos por ahí.., y de modistas, de modistas eran los más importantes, estaba LA COMA, estaba, LUISA, estaba CRIPA, que era la más importante de todas ..., y bueno..., talleres así...,porque entonces de modistas..., porque no había confección no es como ahora, era todo a medida, era un trabajo, bien hecho..

P..ya, ya, y ¿cuántas chicas trabajarían en fábricas como esas?

R. Pues yo en CRIPA, calculo que seríamos más de mil y pico y en LUISA, más de 500 también, y en LA COMA, también, luego había GRANDA, que era también 30 ó 40, todas estaban por la Gran Vía, todos esos.

P. ¿Y qué pasó con el Sindicato de la Aguja?

R. Y el Sindicato de la Aguja.., bueno, cuando yo me metí allí ya las aturullé a esas.., a esas locas.., y les obligué a hacer reuniones, ya vino la campaña electoral, y dimos.., yo dije que había que dar dinero para ayudar a las elecciones, y se nega.., y me lo negaron a mi para el Partido, dieron para los troskistas, para los socialistas, y a mi me adjudicaron, no sé si fueron 5 duros, o algo así.., y yo dije, pues que se fastidien y los den.., el caso es que eso..., empezó la guerra.., yo abandoné el Sindicato, porque me parecía que el Sindicato no tenía importancia y resulta que..., que en..., las primeras que me empezaron a buscar fueron las de SEIS DEDOS, porque resulta que la industria la abandonaron, QUIROS dejó un "hombre de paja" allí para que se hiciese cargo de todo y ellos se fueron.., bueno, QUIROS era de los jesuitas, y los QUIROS eran unos representantes de los jesuitas..

P. ¿Ah, si?

R. Pero se fueron y dejaron a un hombre allí que era buenísimo por cierto, que no me acuerdo cómo se llamaba, pero era una excelente persona, y ..., esos otros talleres..., las modistas cerraron todas..

P. ¿y por qué la buscaron las de SEIS DEDOS?

R..y estas de SEIS DEDOS..., yo me quedé con los chicos, me parecía que estar con la gente del ejército que era más.., más revolucionaria.., porque yo tirar tiros no sé porque..., nada, y enfermera, ver muchas sangre me daba mareos, pues claro..., para organizar eso, si se me daba muy bien y yo en los salesianos aquellos de la Ronda de Toledo, de María Auxiliadora, pues yo me dedicaba a .., a organizar, que tenían mucha ropa los frailes, ¡una de sábanas!, y a lavarlas, y almacenarlas para llevarlas a los hospitales.., y a eso me dediqué, me parecía más importante y.. aparecieron esas de SEIS DEDOS, porque resulta que todas eran de la UGT, menos una que era de la CNT, y los dueños del taller que se hicieron de la CNT..., y resulta que fue la CNT puso su bandera allí y se apoderó del taller, y entonces las chicas dijeron que ni hablar, vinieron.., el Partido me echó una bronca que para qué.. (risas)..., que qué era eso de abandonar mi puesto..., y bueno pues yo me fui al Sindicato, otra vez, y ya pues me hice cargo de todo eso, buscamos el local, que lo tuvimos en..., en... Zurbano número 23, allí montamos un taller para hacer ropa del ejército.

P. ¿Y qué pasó con el sindicato?

R. Pues entonces estos otros locos de la CNT, pues dijeron que.., formaron un comité, los dueños del taller y ellos y claro, yo les dije que a mi me parecía muy bien que hubiera un comité, pero que el comité no era ese, porque ellos eran los dueños y ya está, entonces yo deshice todo aquello, armamos una bronca que para qué, y ellos me amenazaron que me iban a pegar un tiro.., todas esas cosas..., y bueno, y yo, que soy bastante miedosa, pues yo que sé no me daba miedo, no tenía miedo ni nada de eso y.... bueno, conseguí que aquello se deshiciese y que los de la CNT se fuesen de allí y...., entonces hicimos el comité de las chicas de la UGT y ya pues aquello se ordenó. Y en ZUGASTI pasó lo mismo las dueñas se quedaron, se hizo un comité con las dueñas, que eran mujeres y las chicas del taller. Hubo otra..., los que no abandonaron.., los que no abandonaban su industria pues, eran los que tenían que tener un comité de control, pero ellos seguían dirigiendo la industria, pero lo que no.., pero los que no se quedaban, las modistas y todo eso el sindicato montó talleres, y en Zurbano fue el primer taller que montamos.., allí había 40 ó 50 mujeres...., fuimos a Singer a pedir las máquinas, que por cierto que a consecuencia de esto, Singer ha estado mucho tiempo sin mandar máquinas a España, porque yo... le dije que se las pagaríamos, que cuando ganásemos la guerra, esas máquinas se las pagaría el gobierno, y.., como la íbamos a ganar..., y nosotras éramos muy honradas..(risas), pues firmé de" entrega y de recibí" y ya está, pero como la perdimos....(sonrisa).., estos locos de los falangistas no quisieron pagar .., en fin, el caso es que el taller..., el Sindicato organizó toda la industria...

P. ¿Aquí en Madrid?

R. Aquí en Madrid claro, en Madrid..

P. ¿Pero el Sindicato ya se había unificado?

R..Y en este periodo de, a lo mejor de un año, de los primeros meses, ya se unificaron todas las secciones, toda la industria..

P. y ya había sindicato textil....

R. No, el textil siempre ha estado a parte de nosotros, sí, porque el textil considerábamos que eran los telares...

P..claro los telares, ¿y la confección..?

R. pero la confección no considerábamos que tenía que estar junto con el textil..

P. ¿Y entonces que secciones se unificaron?

R. Pues eso todo lo que era la Confección, decía "uso y vestido", se llamaba, sombrereros, sastres.., los más importantes eran los sastres y las modistas, y luego estaban los sombrereros, los tintoreros, los gorreros..

P..los paragüeros..

R...eso, gente que hacía cosas pero ya con menos importancia..

P. ¿Y los talleres esos funcionaron en Madrid toda la guerra?

R. Durante toda la guerra funcionaron..., tuvimos talleres.., los sastres tuvieron uno muy importante en la calle Columela, que estaba ahí la calle de Alcalá, cerca de Alcalá, era el más importante de los sastres, y nosotras tuvimos en.., el primero en Zurbano en el 23, ese estuvo toda la guerra ahí…, luego otro en..., por Iglesias, que se llamaba General Sanjurjo.., ¿puede ser?

P. no creo, se llamaría Abascal..

R. …Abascal.., (risas)

P. ¿Y qué hacían ropa..?

R. Pues hacíamos camisas.., calzoncillos,

P. ¿para los soldados?

R. Para los soldados, los gorreros hacían gorras, los peleteros.., también estaban..

P. ¿Y Ud. estaba al frente del taller de Zurbano?

R. No, yo estaba al frente de todo..

P..de todo..

R. Sí, ..., luego teníamos otro en Lista, a la altura de la plaza esa....Salamanca..

P...Salamanca..

R...y, luego.., el de Abascal, se trasladó..., ese rodó mucho, porque eran muchas y no sabíamos donde meterlas.., (risas) y estuvieron en el Retiro, en donde estaba el Observatorio, que era una nave, con los cristales.. cada vez que sonaban un cañonazo, los cristales hacían ¡Pum!, y las

mujeres las pobres no querían estar allí, y las llevamos a .., estuvimos en Atocha, encima del Calderón, lo que es Vestimenta, encima del Calderón.

P. ¿Y todas las mujeres que trabajaban eran afiliadas?

R. Sí, todas eran afiliadas..

P. ¿Casi todas del Partido Comunista?

R. No, del Partido Comunista, las que querían, pero las que no...

R. Claro, claro, pero que eran ¿de UGT?

R. De UGT, y algunas socialistas, algunas socialistas..

P. Y bueno, Ud. seguía viviendo en casa, no se había casado todavía?

R. No, no. Yo sola con mi padre, aquí en Madrid nos quedamos mi padre, mi cuñado, que mi hermana ya estaba casada, yo seguía soltera, y yo, estábamos los 3. Pero yo..., mi padre trabajaba en la calle Castellón, en una central que hay allí, mi cuñado estuvo en el Frente, ...no me acuerdo en ..., al algún batallón de la CNT debe ser, porque los hermanos eran de la CNT, y.....

P. ¿Y como vivió Ud la guerra, pasó miedo?

R. Yo, no, nada, nada..., había una niña, esta Antoñita, que era de socialista y se pasó conmigo al Partido, esa era una miedosa de miedo.., íbamos por la calle porque claro, yo tenía que ir de un taller a otro, porque claro, había problemas, unas que no trabajaban bien, otras por lo que fuere, yo estaba todo el día en la calle, de taller en taller, y ella venía conmigo y.... sonaban los aviones, sonaban las sirenas y corría..., como los negritos, con el culo encogido (risas).., y yo decía .., y se metía debajo de los árboles y yo decía:"métete en un portal, pero no te metas debajo de los árboles..", y...me reía de ella y decía ¡jolín tu es que eres una loca", porque no sé que no se cuentos..., y yo "si es que si cae la bomba no decimos ni pío, nos metamos donde nos metamos..", así que es igual. Y había, hubo un hombre.., ese era cortador, del taller, del más grande que hubo, del de Atocha, y ese cuando le trasladábamos de casa, que se trasladó, cuando le poníamos en la mesa de cortar empezaba en el tabique (dando golpes en la mesa, pam, pam), "este no es tabique maestro", (risas), "yo aquí no me pongo.." (más risas de las dos), hasta que no sonaba a pared maestra él no se colocaba...

P...o sea que tenía miedo..

R. …tenía un miedo horrible.., así que.., pero a mi no me daba miedo, quizá era una inconsciente, pero no...

P..porque tenía mucha actividad...

R..yo estaba todo el día viniendo de un sitio para otro, y yo decía, " es una tontería que yo ande queriéndome esconder, el mejor día me pegan un zambombazo y ya está"

P. ¿y qué...? y vamos a correr un poco...

R..si, hala!

P. ¿Cuando terminó la guerra que pasó?, ¿cuándo se casó Ud.?

R. (silencio)..., Ay, yo me he casado después de estar en la cárcel y todo eso.., bah.., eso ya…

P. Ah!, bueno, entonces después de terminar la guerra que pasó,. ¿se escondió?

R. Me escondí, claro, me tuve que esconder.., me escondí en casa de unas chicas, que.., ya se han muerto.., y..., que vivían en el Puente Vallecas, y bueno, donde me quisieron coger, la que tuvo el valor de cogerme, porque no todo el mundo tenía el valor de admitirte.

P. ¿Y cuanto tiempo estuvo Ud. escondida?

R. Estuve 6 meses escondida.

P. ¿Y a los 6 meses que pasó ?

R. y a los 6 meses, estando allí.., pues yo sabía que andaban buscándome.., Con esa, andaba buscándome porque de vez en cuando me llegaba algún recado de gente donde había ido a preguntar por mí. Y un día.., teníamos una cortina de saco y siempre me ponía a fregar el suelo de cara a la calle, que el saco ya sabes que se trasparenta, pero por fuera no se ve, y yo estaba fregando para ver quien llegaba y esconderme, tenían un armario y yo me metía en el armario...; he oído llorar más veces por mi..., decían pobre Petra que la estará pasando, que la habrá pasado, mira que no saber nada de ella, y lloraban las pobrecillas...., y a mi me daban ganas de salir y decir: ¡Eh, que estoy aquí!, pero me aguantaba, porque a ver..., pero sí, mucho lloraban por mi... pobrecitas!

P. ¿y qué pasó ese día?

R. Pues ese día, pues llegó un día que yo estaba fregando el suelo de espaldas a la puerta y llegó la chivata, una que mandaron los policías, una catalana, y cuando, hasta que no la oí decir ¡Hola, estás fregando el suelo!, me quedé pegada al suelo, porque ya se acabó la historia...

P. ¿Porque a esa la conocía?

R. No, pero precisamente por eso, no la conocía, iba allí, ¿a qué iba?, iba a buscarme…

P. ¿y que pasó luego, fue la policía?

R. Y luego después, lo.., el primer día no fue, y yo me fui a mi casa, cogí campo a través y fui a mi casa.., bueno fue una tragedia porque detuvieron a aquella pobre gente que me tuvo escondida, a la hija ya la habían detenido por cosas de ella, no por mi, y..., que era a la que dije que me buscara los estatutos del sindicato, pero como la detuvieron.., pues..., se llevaron a la madre..., fueron a por mi, y como no me encontraron, se llevaron…, estaban..., me fui..., bueno en principio, me entró "mal de madre" y me fui a ver a mi madre, a pasar el día con mi madre, y al volver de casa, el hijo.., allí había un chico joven, que era también del partido, y estaban los policías preguntando por mi, y yo di la vuelta, dimos media vuelta los dos y nos marchamos.., estaban por ejemplo aquí.., y dimos media vuelta y nos marchamos, no se dieron cuenta.., la portera de dio cuenta, pero claro, no dijo nada. Pero me fui a mi casa, y aún tardaron 2 ó 3 días,

porque ellos iban a mi casa todos los días, y en mi casa pegaban a mi padre, y ....(tono de voz entrecortado)

P. ¿Y qué iban de la Dirección General de Seguridad?

R. Sí, iba Conesa, de ahí de Gobernación, el célebre Conesa.., iban....

P. ¿Ah, si?, el comisario Conesa...

R..sí, el comisario, sí..., y ya me fui.., escondió una cuñada de mi hermana, ahí en la calle Mesón de Paredes, y mi pobre madre venía y me decía: "han venido anoche, han pegado a tu padre, y a ver, como les vamos a decir donde estás, a él le van a pegar, pero a ti si te cogen te van a matar", y yo decía "no, no me van a matar, ya veremos a ver…", bueno, el caso es que un día ya no aguanté más, y dije, es una tontería no tengo donde ir, no tengo dinero para marcharme de Madrid, no puedo sacar a mi familia de ahí, ..., y entonces si yo me voy y no me cogen a mi padre, vamos son capaces de matarle, y entonces me fui a mi casa y me dejé coger...

P..ya...

R....cuando fueron por la noche les abrí yo la puerta, y les dije, "ya estoy aquí", no busquéis más porque..

P..¿Quién fue Conesa?

R..sí..

P. ¿Y no se acuerda de quién más?

R. No me acuerdo de más, porque el que destacaba era él. Y...., y bueno.., yo iba furiosa., y oye de verdad hay momentos que yo misma me asombro de mis reacciones, porque yo no soy una persona…, a mi me parece que yo no soy una persona violenta, ni nada de eso, pero hay momentos que reacciona una..., de rabia que sientes..., y..., bueno íbamos, ese día me llevaron andando por Progreso y por ahí, porque yo vivía en Amparo, entonces yo vivía en la calle Amparo, cerca de Miguel Servet, y claro, pues fuimos andando hasta Gobernación, y él me iba diciendo, "bueno....", yo le dije a mi madre que no llorase, porque mi madre la pobrecita, te imaginas, ¿no?,... ".... que habíamos perdido y que.., que nada, que era mala suerte.., que le vamos a hacer...", y cuando llegamos a la esquina de la Puerta del Sol le dije: "conste que habéis ganado la guerra porque os han ayudado....., que si no hubiese habido traidores no nos habíais ganado.."

P..¿todavía tenía arrestos para decir eso?

R... y dice "¿qué quieres decir que somos unos cobardes ?", ya de respeto digo., no le digas tanto (esto último en voz muy bajita).., digo: "yo no digo que sois unos cobardes, pero que os han ayudado los socialistas no me lo niegues, porque lo estoy viviendo..."......

P...y bueno, y le llevaron a..

R...y me llevaron allí, me subieron arriba y hicieron conmigo lo que quisieron, como con todos.., me dieron un empujón.., el Conesa..., el Conesa que además le juró a mi madre que no me iba a pegar...(silencio).., le dijo: "yo le juro a Ud.....", porque mi madre, pobrecita..., y ..., "ay no me la

pegue....!", no sé qué y tal...., porque a mi mad.., a mi padre se lo llevaron una vez y le dieron semejante paliza que le dejaron por muerto, y mi madre pues por eso.., a él por eso ... a ella fíjate lo que la van a hacer..... y..., detuvieron a un primo mío también que yo le decía "no vengas, no vengas...", pero como los hombres son tan listos..., pues se empeñaba que tenía él más importancia que yo y claro le cogieron y .., y se escapó de Gobernación; somos una gente muy "rabuda"....

P. ¿Y le pillaron?

R... le pegaron tanto a él que le marcaron los talones y le quemaron la cara y todo ...., bueno, y en esas condiciones se escapó de Gobernación y todo....

P. ¿Y a Ud. que la hicieron, la pegaron ?

R. A mi....., (silencio largo)...,para que te voy a decir (muy bajito), me quemaron con las corrientes eléctricas que me las puso Arias Navarro..

P. ¿Ah, si? (con voz muy sorprendida)

R.... fue a distraerse de ver como nos pegaban y decían :"a ésta la vamos a dejar por que no dice nada y tal.."Y entonces dijo él: "Debajo de este retrato hablan los muertos ", de Franco, y entonces me puso las corrientes eléctricas.... (silencio).., y aquello ya....., aquello ya para que vamos a hablar de ello....

P..bueno, no seguimos..... ¿Y luego ya la mandaron a la cárcel?

R..Y luego ya, pues...., esto..., pero yo te digo que de verdad nunca agradeceré bastante a la gente lo que más ha querido. Y siento..., hay personas a las que no las he vuelto a ver, que no las veo, y no pensaran ellas lo que yo me acuerdo, yo sé que ellas también me recuerdan a mi, pero.., resulta que había una chica del Sindicato que tenía un novio que era estudiante porque le pilló en, en Extremadura, que era de Extremadura, pues no sé..., de Plasencia o de un sitio de esos, y era oculista y cuando acabó la guerra de los que entraron a Madrid con los nacionales fue él, a buscarla a ella y ella ya estaba en la cárcel, porque ella era del Sindicato, sin saberlo él, trabajaba en ZUGASTI en los SEIS DEDOS, y tenía un hermano que ya estaba para fusilarlo y tal, y ella ya estaba en la cárcel, y él fue a responder por ella, a decir que la soltasen, y no la soltaron y dijeron que si, que bueno que tal, que si él respondía..., pero la colocaron en la oficina, cuando yo llegué ella estaba en la oficina, y entonces allí claro, tienes que hacer la ficha y entonces ella me dijo: "vete para adentro, no te pregunto nada porque sé lo que me vas a contestar, la ficha te la hago yo", y hizo la ficha y fue una comisión investigadora de los expedientes y así.., porque a lo mejor había mucha gente que a lo mejor por decir a uno fascista en la cola del pan, o en la portería.. o en cualquier sitio les detenían, y claro aquella junta depuradora a mucha gente de esta la echó a la calle, y ella pues mi expediente le puso junto...., (no sé entiende).., pero claro mi expediente no era.., y dijo "este no es un expediente cualquiera"..., y dijo, " claro, porque le han pegado mucho, pero yo respondo por ella que es una persona buenísima", y como ella estaba el otro que respondía por ella, que se iba a casar con ella, pues salí a los 2 ó 3 meses.....

P. ¿Ah, si, y que hizo?

R. Pues me fui a mi casa, a llorar, a llorar, a sufrir y a llorar, a llorar..., porque claro, había allí las chicas de la cárcel. Fíjate yo he dado mucho la lata que se haga una película lo que pasa es que en esa película la protagonista tenía que ser yo...

P. Han hecho una ahora, que se llama "Entre..., Entre rejas", que es de 3 mujeres de la cárcel de Yeserías, yo no la he visto pero...

R. Ah, si "Entre rojas"

P. Eso, "Entre rojas"

R. Sí pero.....
(Se interrumpe unos minutos la grabación, para relajar un poco el relato)

P...Bueno, continuamos.., después de que sale Ud. dónde va?

R. Pues me voy a mi casa, porque como ya estaba fichada pues ya está.., pues me fui a mi casa

P. ¿Y luego que hizo?

R. Pues nada, seguí en mi casa, seguí..., veía a la gente...

P. ¿No trabajaba?

R. Sí, trabajaba porque, pero fíjate, este .., estos detalles, yo los cuento, porque para mi significan muchísimo... por que a mi..., yo no podía ir a buscar trabajo porque me conocían todos los talleres de Madrid, pero las chicas, las modistas y eso.., cuando en los talleres decían si sabían de alguna bordadora pues decían :"yo tengo una prima.. pero está enferma, pero si yo la llevo la labor, la hace..",

P. Ah, si y la hacía...

R.. y yo hacía la labor, tenía que trabajar muy malamente, porque claro, ellas se comprometían sin saber lo que tardaban, ni nada y eso..., y a lo mejor yo tenía que estar toda la noche sin dormir…

P...pero Ud. ya ganaba su sueldo..

R..pero yo ya ayudaba a casa, porque claro, yo estaba con mis padres, porque mi padre.., ya estaba ya trabajando porque también le represaliaron....

P. ¿Y cuando se fue Ud. de casa?

R. No, no, yo no me fui de casa; yo me fui de casa cuando me llevaron a la cárcel otra vez…

P. ¿A. otra vez?

R. Claro, porque en este intermedio mi madre se murió y mis hermanos son más jóvenes que yo, tienen.., uno tiene 18 años menos que yo, y yo no podía dejarles, y claro, pues yo cogí y llevé a una prima mía para que me limpiase la casa, y yo me puse a trabajar con una amiga en Fernando el Católico..

P. ¿En una tienda?

R. No, en su casa. Cogiendo la labor, ella iba..., a mi..... las chicas hacían la historia, "tenemos una amiga, una parienta que borda, pero...", entonces mi amiga iba.., yo estaba en el taller, y...

P.¿Se habían deshecho ya todas las organizaciones..?

R. Ya, pues eso..

P..., las mujeres ya no se reunían.... en la clandestinidad...

R. No, ya las mujeres estaban pensando que me habían hecho, que pobrecilla, que me habían matado...

P. ¿No estuvo ya Ud, en contacto con ellas?

R. Sí, con algunas, con las de más confianza sí.., pero vamos...

P. ¿Y cuando la vuelven a meter en la cárcel?

R. Pues a los 2 años de .., de en este intermedio se murió mi madre y a los 2 años me volvieron a coger.

P. ¿Fueron a buscarlas?

R. Sí..

P. ¿Y por qué?

R..pues siempre por trabajo clandestino, siempre me han detenido por trabajo clandestino. Y bueno, me llevaron .., entonces me tuvieron 42 días en Gobernación, que nadie cuenta lo que pasó en Gobernación, en eso de.. que están haciendo..

P. si, los domingos..

R...si, los domingos hay no sale nada de Gobernación, yo no lo veo casi, porque me pongo de mal humor pero.....

P...42 días....

R.. sí, 42 días ó más, sin lavarme, sin peinarme, sin cambiarme de ropa, sin cuchara para comer.. tenía que comer con la mano a puñados así..., pero bueno...

P. ¿y había más gente como Ud?
R. Sí, bueno, Gobernación estaba lleno, lo que pasa es que mi casa siempre ha sido, ya te digo, había un ambiente muy bueno, mi gente..., nosotros hemos sido.., mi madre era una persona muy buena, y cariñosa, muy inteligente, hemos ayudado a mucha gente.., no cuando éramos ya del Partido, si no antes también toda la vida. Entonces habíamos criado a una .., a una señora que se quedó viuda, tenía hijas, y ella iba a asistir y mi madre se cuidaba de que las más pequeñas comiesen y esas cosas.... Bueno, pues esta gente, cuando acabó la Guerra fueron a ver que

había sido de nosotros, porque sabían que yo estaba allí y eso..., y..., y es la más pequeña, que es la que más había estado en casa, se casó con un falangista, Maluque.., y ella me invitó a comer un día, cuando salí la primera vez y él hablando allí que si comunistas.., bueno, a mi se me puso la comida, sin terminar la comida me fui, y le dije, "bueno, no me digáis más que venga a comer.., os lo agradezco mucho, pero no vuelvo más...", y ella me dijo," mira, no vengas más a comer, pero todas las imbecilidades que ha estado diciendo, si te vuelve a pasar algo tú me llamas, que lo que yo quiera va a hacer él".

P. ¿Ah, si?

R. y claro, cuando me detuvieron que fueron a las 2 de la mañana o así, según me estaba vistiendo le dije a mi prima "Mañana vete a ver a Julia y dile lo que ha pasado", claro, y esa noche me interrogaron y yo segura de que al día siguiente iba a ir alguien a responder por mi, yo muy chula decía que quien era yo ya se lo dirían al día siguiente.., (risas), y no me pegaron y no me hicieron nada, dijeron "baja a esa zorra ahí abajo, que no sé qué..". Fue a responder por mi hasta una falangista ese día, que era prima de mi amiga con la que trabajaba, y..., cuando se enteró que me habían detenido dijo "pero vamos, con lo buena que es, que es buenísima que no hace más que trabajar..," ella que sabía, no le iba yo a contar a ella nada, y fue a decir que como me habían detenido que yo era una persona muy buena, y le dijeron "Anda imbécil, vete por ahí...", (risas)..

P...que no sabe lo que dice...

R...que tu no sabes que es lo peor que hay abajo....", y ese otro cuando fue..

FIN DE LA CARA A DE LA SEGUNDA CINTA

CARA B, SEGUNDA CINTA

P..entonces la mandan otra vez a Yeserías..

R. No, a Yeserías no, Yeserías no era de mujer, era Ventas, que estaba allí en Manuel Becerra..

P. ¿Y cuanto tiempo estuvo allí?

R. Pues no sé, porque como a mi me han llevado y me han traído .., entonces ya.., me llevaron allí y volví a salir.

P. Ah, si?

R. Sí, porque además, lo gordo.., uno me dijo que .., me denunció, que yo había ido a su casa y que le había dicho que no sé que… y yo le dije, "pero ese tío es imbécil", cuando me tomaron declaración, "yo he ido a darle el pésame de un hermano que se le ha muerto, y si eso es pecado, pues eso es lo que he hecho", le subieron y le dieron unas cuantas tortas, porque les había engañado, y porque yo les dije que era mentira, y que era mentira, y entonces fue el policía, al día siguiente, el marido de mi amiga, y dijo que bueno, que ya sabía que era comunista, pero que había procedimientos que se podían utilizar para hacer declarar a la gente, menos torturarme, y que como me tocasen el pelo de la ropa se iban a ver, conmigo y los otros dijeron: "mira el chulo de esa puta", el otro se cabreó hablando mal, se puso de mal humor, por llamarle chulo, y llamarme a mi puta, y dijo que yo era una persona honradísima, y que no era un chulo, demostró

quien era..., y por eso me salvé de que pegasen, me tuvieron tantos días.., que ya era..., allí fíjate tú lo que es eso, y la miseria más grande del mundo...

P...¿y luego..?

R. Y luego, después como no sabían donde colocarme, porque yo estaba sola, no había nadie conmigo, pues me colocaron en el expediente más malo del sumario.., que era el que encabezaba el sumario que era..., no sé si has oído hablar de Quiñones.., bueno, porque..., este hombre era el Secretario General del Partido en la clandestinidad, y le detuvieron, le torturaron todo lo que había que torturar (baja la voz mucho cuando habla de tortura), fíjate que le ponían las corrientes eléctricas y sólo al enchufar le daba el latigazo y luego ya no se movía, le dejaron paralítico..., y se conoce que pensaron dónde la metemos a esta perro que (risas) lo pase mal, haber si la pueden poner pena de muerte o algo así.., y me metieron en ese expediente, pero claro, aunque estaba en ese expediente, yo no tenía relaciones con nadie de ello y me pusieron 12 años...

P. ¿Y la metieron en la cárcel..?

R. No, si yo en la cárcel he estado muy poquito, he estado 6 años y 6 meses..

P...¡Bueno...ya está bien...!

R...Bueno, sí pero hay gente que está hasta 17 y 20..

P..Bueno, si pero ya está bien.. Bueno y cuénteme cuando se casa y se queda embarazada y todo eso...

R. No, no, mira yo eso ya es otra... Yo no me caso.... (silencio)..

P. Bueno, lo que sea...

R..lo que sea.. yo sé que...tengo la muerte en los talones como quién dice, y aquel camarada que, donde me tenían en su casa, pues empezamos a coquetear..

P...bueno, pues eso.. a eso me refiero..

R...y tuve a la niña..., me dio mucha pena estar, quedarme embarazada porque pensé que me iba a pasar lo que me pasó, yo ya había visto niños, al primer mes que yo estuve había niños, que yo aún recuerdo el olor tan horrible que había en la galería de ellos, había.., como se morían y todo eso.., pero como me quedé embarazada y todo eso dije, bueno, vamos a ver si tengo suerte, y..., tuve a la niña con aquel chico, pero bueno, luego dije que no quería saber nada de él, y..., porque la niña se murió y.., no me pareció que él era.., se portó..., era.., eso, dije que no quería saber nada de él y ya está, y luego salí y bueno, éste.., éste hombre que está allí en aquel retrato, allí está, que era viudo y..., se.., y muy amigo de mi padre, de mi casa..., y bueno....

P..ya, ya...

P. Y ya para terminar, dígame.., ¿cómo vivió Ud. los años del franquismo, mal?

R. mal, bueno ya aquí...

P. ¿Con poca actividad?

R. Sí, tenía poca actividad así, veía a todos los camaradas, seguía cotizando al Partido, a las personas con las que me relacionaban, las que me cobraban, pero ya actividad, actividad, no tenía mucha.., porque juré no volver más a la cárcel, y como siempre me delataban, y como siempre que detenían a alguien decía mi nombre, pues... oye, dije, pues lo mejor es decir que tengo mucho miedo, que tengo mucho miedo, y sólo me veo con las personas que yo sé que soy infalibles.

P. Bueno, pues ya lo dejamos, muchísimas gracias.

ÍNDICE

Términos Páginas

Alcalá.....10, 11, 12, 20
Atocha.....21
Bilbao.....15
Bolchevique.....12
C/ Barquillo.....15
C/ Gravina.....15
Carretas.....11
Cibeles.....10, 11
Cine Europa.....17
CNT.....19, 21
Conesa.....22, 23
Correos.....10, 11
CORTEFIEL.....18
CRIPA.....19
Cuatro Caminos.....18
El liberal.....4, 10
El sindicato de la aguja.....3, 14, 15, 16, 18, 19
Franco.....7, 15, 23
Francia.....3, 7
Franquismo.....7, 27
Frente Popular.....14
Gran vía.....9, 18, 19
GRANDA.....19
Guerra civil..... 5
La bordadora española..... 3, 6, 8, 9
LA COMA.....9, 19
Legazpi.....18
Madrid.....4,5,9,10,12,15,18,20,22,23,24
Ministerio de guerra.....15
Montera.....9, 11
Mujeres antifasistas..... 17, 18
Mussolini.....12
Orgaz.....3, 4
Partido Comunista.....21
Paseo de las delicias.....5, 7
Paseo del Prado.....15
POUM.....15
Puerta del sol.....11, 23
Puerta de Toledo.....18
QUIROS.....18, 19
República.....7, 9, 10, 11, 13, 17
Retiro.....12, 20
Rusia.....12
Salamanca.....20
SEIS DEDOS.....18, 19, 23
Tetuán.....11
Tirso de Molina.....13

UGT.....3, 7, 8, 14, 16, 17, 19, 21
Ventas.....26
Yeserías.....24, 25
ZUGASTI.....19, 20

Un fragmento de esta entrevista puede escucharse en la web del SFO
http://www.seminariofuentesorales.es/proyectos/trabajo-militancia.html

Forma propuesta de citar este documento:

DIAZ, Pilar: **Entrevista a Petra Cuevas Rodríguez**. 19 de septiembre de 1995.— Madrid: Seminario de fuentes orales (SFO). Mecanografiado. Disponible en: http://www.villadeorgaz.es/entrevista-petra-cuevas-sfo.pdf