

Publicación: **Ideal: Función en honor del maestro Guerrero.**—En ABC, 6 de junio de 1933

Asunto: José Calvo de Rojas (natural de Orgaz) interpretó el canto a la espada de El Huésped del Sevillano

A B C. MARTES 6 DE JUNIO DE 1933.

TEATROS, CINEMATOGRAFOS Y CONCIERTOS EN ESPAÑA Y EN EL EXTRANJERO

Informaciones teatrales y musicales. Varias noticias. Guía del espectador. Cartelera madrileña.

Ideal: Función en honor del maestro Guerrero

Los actores de la compañía que ha venido actuando en el teatro Ideal quisieron, en la noche del domingo, celebrar una función en honor del maestro Guerrero, como homenaje debido a las dotes de organización que dicho maestro desarrolló durante la temporada que ahora acaba. Y a este efecto confeccionaron un programa monstruo, en que intervenían, no sólo como *instrumento de concierto*, sino como *solistas*, todas las partes más salientes de la compañía.

Este programa y las simpatías con que cuenta el maestro Guerrero llevaron al espacioso local tanto público como cabía. Eso que se llama "de bote en bote".

Dirigió, como es natural, el homenajeado, representándose *El ama*, con dos equipos de tenor y barítono para los dos actos de que consta. Casi todos los números fueron repetidos.

A continuación, Francisco Aparicio cantó la canción del ciego de *Sole, la peletera*; la tiple Esperanza Puga la romanza de *La alsaciana*, el tenor Andrés García la entrada de *Los gavilanes*, José Calvo de Rojas el canto a la espada de *El huésped del Sevillano*, Rosita Cadenas, con las segundas tiples, las espigadoras de *La rosa del azahrán*; Cayetano Peñalver la canción de la rosa de *Los gavilanes* y Luis Sagi Vela la canción del sembrador.

Jacinto Guerrero, en este desfile de sus obras, recibió las más entusiastas muestras de admiración por parte del público.