

Publicación: **Música y teatros. Nuevo. Las funciones de ópera.**—En *La Vanguardia*, 19 de mayo de 1942

Asunto: Éxito del tenor José Calvo de Rojas en la representación de dos operas el Teatro Nuevo: Los Payasos y Tosca

LA VANGUARDIA ESPAÑOLA

MARTES. 19 DE MAYO DE 1942

Música y teatros

NUEVO. - Las funciones de ópera

Los representaciones de «Los payasos» ópera de Leoncavallo, de cuya creación en Milán se han cumplido ahora los cincuenta años, y de «Tosca», otra de las afortunadas obras de Puccini, volvieron a llevar un público numerosísimo al teatro Nuevo, el domingo, por la tarde.

En la interpretación destacaron Josefina Blanch, Emilia Viñas, Miguel Mulleras y Ricardo Fusé cantantes de larga carrera, sólido prestigio, y de modo especial el tenor José Calvo de Rojas, cuy voz y cuyos alientos se mostraron poderosísimos en «Y Pagliacci», El famoso «arioso» «Vesti la giubba» fué cantado por Calvo de Rojas tan magníficamente, que la ovación que le tributó el auditorio duró varios minutos.

Con los artistas, fué también aplaudidísimo el maestro Palos, por su eficaz labor al frente de la orquesta.