

Publicación: **Función de gala en el teatro Español.**—En *ABC*, 9 de mayo de 1933
Asunto: José Calvo de Rojas (natural de Orgaz) participa en la función en honor al Vicepresidente de Argentina en el teatro Español de Madrid

A B C. MARTES 9 DE MAYO DE 1933.

En Madrid

Función de gala en el teatro Español

El domingo, por la noche, se celebró en el teatro Español una función de gala, organizada por la Casa Hispanoargentina en honor del vicepresidente, Sr. Roca.

En el público había varios ministros y muchos altos funcionarios de la situación, acompañados de sus familias. El presidente de la República, D. Niceto Alcalá Zamora, concurrió desde el principio de la función. A poco de empezar llegó al teatro el vicepresidente argentino, Sr. Roca, acompañado del jefe del Gobierno, Sr. Azaña, presentándose en el palco del Sr. Alcalá Zamora. El público, de pie, le tributó una cariñosa ovación, correspondiendo el señor Roca con saludos afectuosos.

La representación comenzó con los himnos argentino y español, interpretados por la Banda Republicana, que dirigía el maestro Vega.

A continuación se representó el entremés del siglo XVII *Don Gaiferos y las busco-*

nas de Madrid, muy-bien vestido y dicho por sus intérpretes.

Varios fragmentos del bello *Canto a la Argentina*, de Rubén Darío, fueron recitados por el Sr. Rivas Cherif, tras de lo cual el presidente de la Casa Hispanoargentina, D. Eduardo García del Real, pronunció unas elocuentes frases dedicando la fiesta.

En la segunda parte de la misma el poeta argentino D. Valentín de Pedro recitó una bella poesía suya titulada *Salutación a España*, y la gentil concertista argentina María Victoria Iniesta hizo un corto y brillante recital de piano.

La bellísima señorita María Luisa Sánchez-Ocaña actuó luego en un concierto de canto, acompañada al piano por el maestro Anglada. La señorita de Sánchez-Ocaña es una soprano dramática admirable, que une a sus excepcionales facultades innatas una inteligente escuela de canto, que le permite mostrar sabiamente el hechizo de su voz. Cantó la romanza de salida de Isabel en *Tannhauser*, una canción de Dupark y *Nebbie*, de Respighi. El auditorio premió su actuación con tres grandes ovaciones.

La bella actriz Carmen Moragas recitó varias poesías; el tenor del teatro Ideal D. José Calvo de Rojas, acompañado por el maestro Luzuriaga, interpretó el "O paradiso" de *La Africana* y el "Canto a la espada" y la serenata de *El huésped del Scillano*, entre otras piezas, que fueron aplaudidas, y la gentil danzarina Victoria Pinillos bailó *La muerte del cisne*, de Saint-Saens, y el *Momento musical*, de Schubert.

Después la compañía de revistas del teatro Cervantes hizo el conjunto de "Los guardias civiles" de *Socorro en Sierra Morena*. Y aún figuraban en el programa un cuadro del primer acto de *Era una vez en Bagdad ...* de Marquina; *La historia de Se-*

villa, de los hermanos Alvarez Quintero, y el número final de la revista *Las tentaciones*.