

Publicación: En el Teatro Principal de Mora. El concierto del próximo domingo por el tenor José Calvo de Rojas y el bajo Basilio Torres Calvo.—En *El Castellano*, 08-04-1932  
 Asunto: Tenor José Calvo de Rojas (natural de Orgaz)



En el Teatro Principal de Mora  
**El concierto del próximo domingo por el tenor José Calvo de Rojas y el bajo Basilio Torres Calvo**

MORA.—El próximo domingo, día 10, se presentarán en el magnífico coliseo moracho, la gran pareja de divos: uno riojano, el otro de la arcaica estepa toledana.

El bajo Basilio Torres y el tenor Calvo de Rojas, interpretarán un magno concierto de canto bello. El reciente éxito alcanzado el 27 de febrero pasado en el Teatro de la Comedia de Madrid, fué el espónzazo que hizo lanzarse a los meritísimos discípulos del Padre Cruz a los escenarios españoles y a los de tierra lusitana.

La Prensa madrileña «A B C», «Informaciones», «Heraldo de Madrid» y otros, tributaron a su tiempo los merecidos encomios y aplausos que hacerse puede a dos muchachos artistas, llenos de facultades, de entusiasmos y de ilusiones, que empiezan a caminar por la senda florida y escabrosa del arte y de la fama.

Basilio Torres Calvo, con un caudal de esperanzas y un tesón empeñado, empezó sus estudios en el año 1908, y hoy posee un torrente de voz robusta, clara, sabiendo poner gran admiración en el auditorio que logra escucharle con su gravedad en los registros de volumen grande y difíciles.

José Calvo de Rojas, el modesto orgaceño, también supo llegar a costa de inauditos sacrificios. Su labor la conocemos más, nos es más familiar, y sabe que la uniformidad, la exquisitez de sus registros de tenor, arrancaron siempre aplausos espontáneos y sinceros. Su gran escuela de canto emite todos los matices



El gran tenor José Calvo de Rojas

La del pañuelo rojo, «zortzi-co», J. Tabullo.  
 Canción del Golondrón, de la ópera «Maruxa», A. Vives.

Basilio Torres (bajo)

Se ruega el mayor silencio durante la ejecución de las obras.—Paco.

de su lira asombrosa, siendo juzgado por los técnicos como uno de los más positivos valores de cantantes españoles.

### PROGRAMA

#### I

Romanza de «La Marchenera», Moreno Torroba.

O'paradiso, de la ópera «L'Africana», G. Meyerbeer.

Romanza de «Los de Aragón», J. Serrano.

Adiós a la vida, de la ópera «Tosca», G. Puccini.

Romanza de «La Fama del Tartanero», J. Guerrero.

**Calvo de Rojas (tenor)**

#### II

Romanza de la Estrella, de la ópera «Tanhausser», Wagner.

Il lacerato spirito, de la ópera «Simón Bocanegra», G. Verdi.

La Calunnia, de la ópera «Il Barbieri di Siviglia», G. Rossini.

#### III

Gran dúo de la consagración, de la ópera «Aida», G. Verdi.

**Calvo de Rojas y Basilio Torres**

Romanza, de «Doña Francisquita», A. Vives.

**Calvo de Rojas**

Di sposo di padre, de la ópera «Salvator Rosa», A. Gomes.

**Basilio Torres**

Relato, de «La Dolorosa», J. Serrano.

**Calvo de Rojas**

Por un cariño, «Canción Española», J. Demón.

**Basilio Torres**

A la luz de la luna (dúo), Antón y Michelena.

**Calvo de Rojas y Basilio Torres**

**Torres**

## Avícola Campillo

Huevos para incubar  
polluelos, aves de  
recria y adultas

Razas Leghorn, Castellana,  
Rhode y Prat

Pida catálogos gratis

**Beas de Segura**  
(Jaén)

Al hacer sus compras o al  
visitar a las casas que aquí  
se anuncian, les rogamos  
mencionen al periódico.



El admirable bajo Basilio Torres Calvo