

Publicación: BLANCO, Patricia: **Un artista, al igual que un futbolista, tiene su época.**—En *La Voz de Galicia*, 8/9/2009

Asunto: José Calvo de Rojas, profesor de canto en Montevideo

La Voz de Galicia

ENTREVISTA | JOSÉ MARÍA GARCÍA
cantante de orquesta nacido en ponteceso

«Un artista, al igual que un futbolista, tiene su época»

Comenzó ejerciendo como zapatero, pasó por dos orquestas y llegó a tener empresa propia en Uruguay

Patricia Blanco | 8/9/2009

Valoración

(2 votos)



García actuó ante numerosos vecinos el pasado sábado | ANA GARCÍA

Nació en Niñóns (Ponteceso) el «25 de abril de 1940» y, pese a emigrar a Uruguay, nunca olvidó su tierra. Se subió a los mejores escenarios, tiene tres CD's a sus espaldas -con fines no lucrativos- y llegó a triunfar como empresario. No obstante, la Virxe do Faro sigue siendo para José María García una referencia y ello lo lleva a regresar cada año, desde el 1968, a la celebración de esta romería. En esta nueva edición, y con motivo del 50 aniversario de la Torre do Faro, ha actuado ya en varias ocasiones con su, como él le llama, «maestro Roque Cocina».

-Llegó lejos, pero los comienzos fueron, seguramente, difíciles.

-Y tanto. Me fui a Uruguay con 17 años y entonces me dieron 1.000 pesos para que pudiera viajar. Soy zapatero desde los 11 años y cuando llegué allí empecé precisamente en eso. Luego me metí en un restaurante y allí conocí al profesor de canto José Calvo de Rojas. Se creó una escuela y, un día, llevando la comida, decidí entrar. Contraté sus servicios tres días a la semana y así fue como terminé cantando, primero, con la orquesta California Star y, después, con Suspiros de España.

-Y triunfó.

-Sí, hasta que me dijeron «Galleguiño, nos vamos a Puerto Rico» y mi hermano me dijo que «non quero que andes polo mundo adiante». Así fue como lo dejé y monté una empresa de ortopedia. Mis dos hijos [tiene 4 nietos] están ahora al frente de ella, con más de 1.000 empleados y varias sucursales por todo el país. Una vez retirado, trato de recuperar lo mío con el canto. Siempre lo he llevado muy dentro.

Villa de Orgaz > Orgaz en la prensa

Selección: Jesús Gómez Fernández-Cabrera. Abril de 2012.

Disponible en: www.villadeorgaz.es

-¿Nunca ha perdido el contacto con el canto?

-No, pero ahora, a mis 69 años, únicamente actúo para galas y actos con finalidades benéficas. Me llaman de algunos sitios y digo que no, porque un artista, al igual que un futbolista, tiene su época. Y la mía no es con esta edad. Actúo en determinadas colaboraciones, como es el caso, ahora aquí en Brántuas, de este homenaje a los emigrantes. Tengo a mi lado al maestro Roque Cocina, italiano, pero que canta y toca como nadie en gallego. Él fue quien sacó al éxito, en Uruguay, a Cristina Fernández. En el crucero en que vinimos, actuamos, y llamaban canción del verano a nuestro Zapatero.

-¿Homenajeo con sus letras a la Virxe do Faro?

-Le compuse una canción, con música y letra; también otra a Galicia, llamada Escoitade irmáns; así como una titulada Mis dos patrias, es decir, España y Uruguay. Nunca me olvidé de la Virxe do Faro, a la que yo llamo patrona de Bergantiños. Es algo que siempre ha estado conmigo, dado que yo aquí había sido monaguillo, con don Anselmo. Lo fui también en el entierro de Ricardo Pose Ouréns, benefactor de la Torre. De ahí que todo este homanaje a esa familia, para mí esté siendo de lo más especial.