



En la iglesia de Arisgotas hay una veintena de relieves visigodos del palacio incrustados. Solo aquí vemos 5. Abajo, piezas visigodas sobre la lápida de Simón Martín.

La alcaldesa de Arisgotas, Juana Martín, ante los restos del palacio visigodo. Ha peleado durante año porque volviera a excavar el yacimiento. Abajo, reconstrucción del edificio, realizada por el equipo arqueológico que ha descubierto el uso del mismo este verano. Imagen de AURORA

# LA HUELLA VISIGODA

PILAR PALOP

En 2016 se han descubierto, identificado y catalogado interesantes vestigios visigodos que nos ayudan a entender mejor cómo era y cómo se vivía en aquel reino que estableció su sede en Toledo en el siglo VI. En Arisgotas se ha descubierto la planta completa de uno de sus primeros palacios, en Guarrazar se ha constatado la existencia de una basílica y en Menasalbas se han hallado 4 tumbas. Se ultiman planes para promocionar y facilitar las visitas; también en Melque.

A un par de kilómetros de Arisgotas acaba de señalizarse y acondicionarse para las visitas un nuevo yacimiento arqueológico: el de uno de los primeros palacios construidos por los visigodos en la península en el siglo VI, un edificio de piedra que tenía 14 metros de altura en dos plantas, abovedado, y que debió pertenecer "a una persona importantísima de las élites del reino de Toledo".

Lo cuenta Jorge Morin, el arqueólogo que este verano ha descubierto la planta completa del palacio desconocido hasta ahora, los contrafuertes y el pórtico norte, además de la planta de una pequeña iglesia anexa y cuarenta piezas que permiten concluir



El palacio terminó convirtiéndose en el mausoleo de la familia. Entre las excavaciones de los 70 y las de este verano se han hallado 40 tumbas. En la imagen de abajo, el museo de Arisgotas.



Yacimiento de Guarrazar, en Guadamur.

qué y cómo llegó a ser y la relevancia de sus propietarios. Entre esas piezas hay una inscripción asociada a un enterramiento principal que el equipo investigador del yacimiento interpreta como una alusión a la conversión de los visigodos al cristianismo (aceptaron esta religión en el 589, tras abandonar el arrianismo); además de varios recipientes parecidos a una botella y recubiertos en el interior de una resina en los que entonces se traía a la península vino norteafricano, una flauta y relieves de la decoración exterior del palacio en granito y del interior en caliza marmolizada. "Demuestra la capacidad que tenían las élites de transportar productos de lujo. Sabemos que en la Vega de Toledo (otro importantísimo yacimiento visigodo, a 30 kms) consumían ostras", advierte Jorge Morín.

Entre los restos de una adolescente este verano han encontrado también dos remaches con una flor de 4 pétalos de bronce dorado con esmeraldas, realizados con la misma técnica que la empleada en las joyas del tesoro visigodo de Guarrazar (encontrado en Guadamur, a unos 35 kms). "Esto nos cuenta que era un enterramiento civil", concluye el arqueólogo, que sostiene que el palacio terminó convirtiéndose en un mausoleo funerario para la adinerada familia y sus

súbditos. Entre las primeras excavaciones realizadas en los 70 y la de este año se han descubierto 40 tumbas (la mayoría saqueadas) entre las que destaca un sarcófago de alabastro que puede verse en el yacimiento. Más tarde los árabes cerraron el complejo, lo ampliaron y lo convirtieron en una gran posada fortificada en la vía que comunicaba Toledo con Córdoba, la misma en la que se encuentra Melque. "Es la primera vez que se documenta un conjunto de este tipo y sus diferentes fases en la península y a medida que vayamos avanzando iremos descubriendo más cosas", anuncia Jorge Morín.

Lo que vamos a encontrar al visitar este yacimiento es la planta de este palacio, gran parte de los muros exteriores e interiores que separaban las estancias, las tumbas o un canal de desagüe; así como

Sabemos que era un enterramiento civil por los restos de una adolescente, entre los que se han encontrado dos remaches de bronce dorado y esmeraldas.