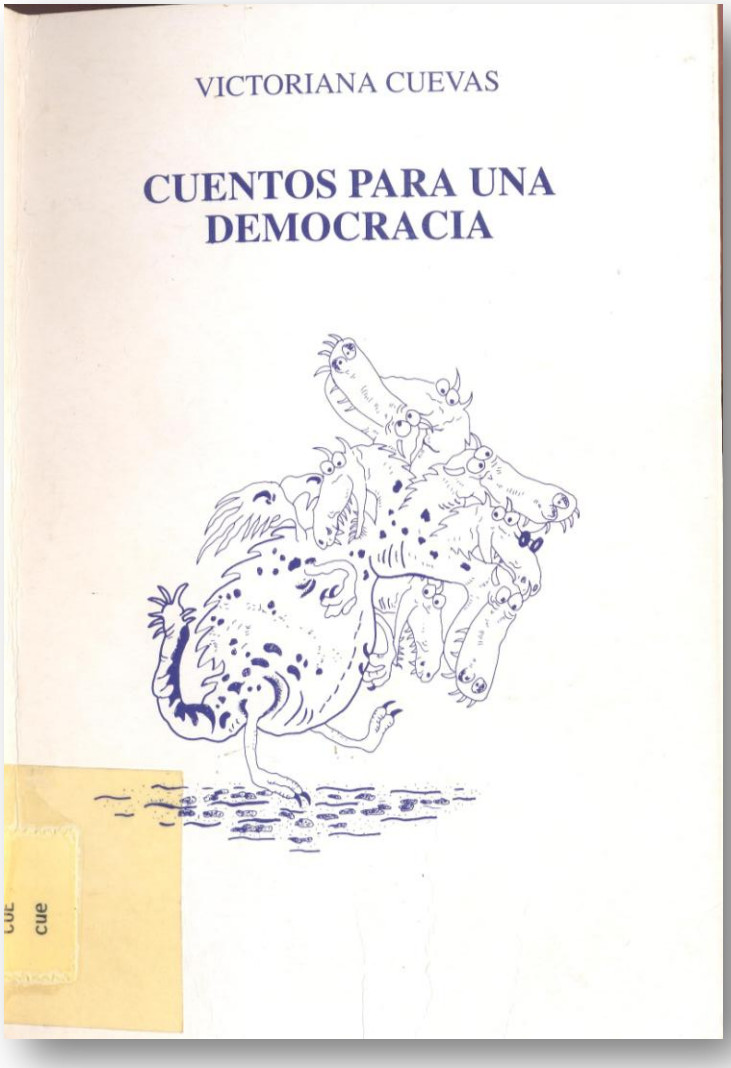
Publicación: **Los postes de Juanelo**.— En CUEVAS RODRIGUEZ, Victoriana: *Cuentos para una democracia*.—Madrid: Ed. de la autora,1993, pp. 11-13



LOS POSTES DE JUANELO

Allá por el año pipiripao, en España había un rey tan soberbio y orgulloso que su pueblo no le tuvo respeto, pero sí mucho miedo y odio que duró y perduró hasta nuestros días.

En una ocasión pensó en construir un palacio sobre el río Tajo, ese río que si alguna vez vais a visitarle por la parte de Aranjuez, os enteraréis que fue recreo y divertimento de reyes y cortesanos. Buscó por todos los sitios hombres capaces para su proyecto, se mandaron buscar por toda España unas grandes canteras para que, de una sola pieza, salieran los postes, o sea, la base para el palacio.

Un señor llamado Juanelo, los halló en la provincia de Toledo. De aquellas canteras surgieron unas piezas tan hermosas que todavía hoy se lucen en la entrada al Valle de los Caídos.

Y contaban las personas mayores, que cuando pasaban por Orgaz tenían que ser arrastrados con tanto cuidado que los arrastraba la hija de Juanelo con su pelo.

De Juanelo os diré que era tan metódico y listo que por lo menos, en España, el fue el primero en hacer funcionar

Documentos relativos Orgaz (Toledo) Disponible en: www.villadeorgaz.es
Seleccionado por Jesús Gómez Fernández-Cabrera

un robot, que desde la cantera, dándole cuerda y por unos alambres, llegaba con la herramienta para que el cerrajero, que en aquel entonces no había nada más que en Toledo, las afilara, y se las pusieran en condiciones para seguir trabajando.

Pero aquellos postes nunca llegaron a su destino, dos se quedaron cerca de Aranjuez y otros dos entre Sonseca y Orgaz.

Aquellas gentes decían y dejaron dicho: «Los postes de Juanelo ya van andando, ¿llegarán a su sitio? ¡sabe Dios cuándo!

Pasaron muchos años y siguieron mandando otros reyes poderosos y absolutistas, pero en el 1936, el pueblo de Madrid, para defenderse de otro señor, también muy soberbio, se vio en la necesidad de echarse a la calle y buscar armas para defenderse. Después de haberlas conseguido, y creyéndose un pueblo libre, con maromas, y como pudo quitó a los tiranos de los pedestales y los arrastró por las calles. Entre ellos aquel que quiso hacer el palacio en el Tajo.

Pero de pronto de la parte de Sevilla y Navarra, empezó a avanzar una nube de obscuridad precedida de grandes ejércitos obscureciendo a su paso todos los pueblos de España. Nunca penséis que aquella obscuridad avanzaba deprisa, pues los hombres de aquella época defendieron la luz con su sangre y con sus vidas. Pero a pesar de todo llegó la obscuridad hasta Madrid, que era y será el corazón de España.

Los hombres empezaron a hablar bajito, a caminar despacito. Aquellos reyes volvieron a ocupar sus pedestales y los postes de Juanelo, por fin, llegaron a su sitio, pues aquel tirano que fue capaz de obscurecernos el sol y las

Documentos relativos Orgaz (Toledo) Disponible en: www.villadeorgaz.es
Seleccionado por Jesús Gómez Fernández-Cabrera

mentes de los españoles, los puso de vigías en lo que hoy es su panteón, ¡El Valle de los Caídos!, que admiramos y que se levantó en servicio de esclavitud por aquellos hombres que lucharon para que él no llegara a Madrid.

Ahora que observo como si el sol quisiera salir y calentar a las generaciones de niños que leerán la historia y escucharán a sus abuelos y miren esos pedestales con señores montados a caballo, pues el caballo, animal tan noble y querido por todos los hombres, los tiranos en particular, les adoran y usan para realzar su figura, y contempléis al mayor tirano del siglo XX montado a caballo, presidiendo la entrada de los Nuevos Ministerios, y llegara quizá en otro año del pipiripao, que los hombres no con maromas, sino, por su sabiduría serán capaces de desmontar a esos tiranos, que hacen sus panteones, con los hombres vencidos y sometidos a régimen de esclavitud, sometiéndoles a tales castigos caían y caían muertos como siempre les ha pasado a los esclavos.

Cuando vayáis a admirar el monumento y sepáis de verdad porque se le llama el Valle de los Caídos no os paséis sin contemplar esas piezas que se tuvieron que llevar no con el pelo pero sí con unas plataformas especiales por que ahora hay más adelantos.

Y reflexionar que tiene que llegar el día en que los tiranos, capaces de quitarnos la luz y producir tinieblas, no podrán salirse de sus madrigueras, y no dejaréis de contemplar esos grandiosos postes que se ve, estaban destinados a hacer sombra a un gran tirano.

Documentos relativos Orgaz (Toledo) Disponible en: www.villadeorgaz.es
Seleccionado por Jesús Gómez Fernández-Cabrera