

EL SUSTANCIERO

Grupo arqueológico y de costumbres populares Villa de Orgaz

EDITORIAL

Orgaz necesita urgentemente un plan de Turismo

PREGÓN

XXXIII Día del embellecimiento del pueblo

RELATO

Un Orgaceño en los últimos de Filipinas

FIESTAS

XLVIII Fiesta de la Primavera

CRÓNICA

Don Juan de Moraleda y Esteban

ÁLBUM FOTOGRÁFICO



Número 35

2.º Semestre 2017

Donativo: 3'00 Euros.

D. JUAN DE MORALEDA Y ESTEBAN

Cronista de la Villa de Orgaz

Jesús Gómez Fernández Cabrea
www.villadeorgaz.es

Juan Moraleda nació en Orgaz el 8 de febrero de 1857. Vivió en Toledo, pero vinculado de forma permanente a Orgaz. Médico de profesión, fue miembro fundador de la Real Academia de Bellas Artes de Toledo y de la Real Academia de Ciencias Históricas de Toledo, además de presidente de la Sociedad de Escritores de Toledo.

Fue designado Cronista de la Villa de Orgaz por el Ayuntamiento en 1886.

Existe una magnífica publicación titulada *Vida y obra del mé dico toledano Don Juan de Mata Moraleda y Esteban*¹, que recoge los resultados de la tesis doctoral elaborada por Manuel Sánchez Calvo, en la que hace una reconstrucción de la vida de Moraleda y de su obra, y aporta en los apéndices una completa relación de su producción bibliográfica y una interesante recopilación de imágenes. Reproduzco a continuación una selección de textos de esta publicación con objeto de presentar una semblanza de que fuera cronista de Orgaz, que completo con una relación de las publicaciones en las que Moraleda dio a conocer sus investigaciones sobre nuestro pasado.

Datos biográficos

“Don Juan de Mata Moraleda y Esteban, nace en 1857, en Orgaz, provincia de Toledo, desde el cual, en 1868, la familia se trasladó a la capital de la provincia. Se educa en las Escuelas Públicas e Instituto General Técnico de Toledo, de donde, el año 1873, con su título de Bachiller, se traslada a Madrid, en cuya Facultad de Medicina, en 1880, acaba los exámenes de Grado de Licenciado.

Ejerce la profesión en el medio rural, en Narroca, de la Ciudad Imperial, a donde se trasladó en 1882, siendo nombrado en 1892 Médico de la Beneficencia Municipal, adjudicándosele el 5º Distrito, que conllevaba la asistencia de arrabales y extramuros. Llega al Decanato de este Cuerpo en 1929.

Hombre con amplias miras y una capacidad sorprendente de trabajo, los ratos libres de su profesión, los dedica a adquirir una formación humanística de la cual nos dejó amplia huella en su ingente obra. Esta preocupación erudita, le lleva a ser elemento imprescindible en la vida cultural de su Ciudad. Organiza y participa en homenajes, conmemoraciones y certámenes de todo tipo y temática. Inicia y colabora en gran cantidad de publicaciones periódicas, no sólo de ámbito local, sino nacional. Es reconocido por diversas Academias e Instituciones, tanto locales como nacionales e internacionales, como miembro activo de ellas, siendo las más representativas la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo, de la que fue Académico Numerario y Fundador, la Real Academia de la Historia, como Correspondiente, así como de otras muchas, igualmente es nombrado Caballero de la Real Orden de Carlos III, y autorizado para el uso de Blason y Escudo de Armas de la familia.

¹ SÁNCHEZ Y CALVO, Manuel: *Vida y obra del mé dico toledano Don Juan de Mata Moraleda y Esteban* -- Toledo: Caja de Ahorros Provincial, 1977

Contramaternidad en Toledo, con D^a Aquilina Timotea Sánchez y Ramírez, en 1888, de la cual son una hija, María Josefa

Sobre la personalidad psicofísica de nuestro biografiado nos aparece, como un hombre corpulento, aunque no de alta estatura, de facciones elegantes, barba poblada y venerablemente blanca, en sus últimos tiempos. Exigente tanto con los demás como consigo mismo, metódico en extremo, de gran corazón, bajo una apariencia de rudeza, trabajador infatigable, tanto en su profesión como en el cultivo de sus aficiones, siendo factor importante de su caracterología, un tesón recopilatorio que le llevó a ser un inveterado coleccionista de diversos objetos. Profesó una religiosidad tradicional, y acendrada, muy al uso de la época.

Debió gozar de buena salud durante gran parte de su vida, llegando a una longevidad, apreciable en su tiempo, falleciendo en 1929, a la edad de 72 años. Enterrado en el cementerio toledano, bajo una lápida, cuya inscripción, diseñó en vida.

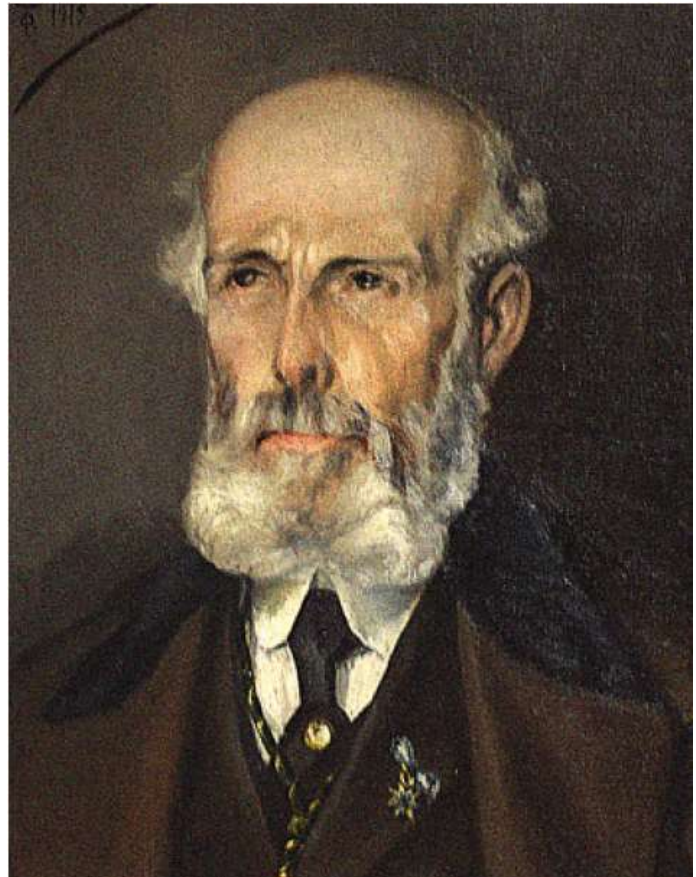
Estuvo siempre ligado al pueblo que le vio nacer, que ocupó un lugar importante en sus investigaciones y en sus publicaciones. Fue designado Cronista de la Villa de Orgaz por el Ayuntamiento en 1886." (p. 172)

El profesional de la Medicina

“Como profesional de la Medicina tenemos noticias fidedignas de su presencia en la lucha contra diferentes epidemias que surgieron en Toledo, en el primer cuarto del siglo XX, no sólo como director, encontrando su intervención en las de difteria de 1915, de viruela de 1916 y 1920, y de gripe de 1918, sino como higienista y divulgador de medidas preventivas, en conferencias e intervenciones públicas ante Entidades y autoridades sanitarias. En otro plano higiénico sanitario, existe constancia de su intervención en el análisis de ciertas aguas minerales encontradas en una finca próxima a Toledo (...)

Dentro de su preocupación dímica, hay que andar también, el invento, por Moraleda, de un explorador bucofaríngeo, que mereció el doctorado de la Real Academia de Medicina de Madrid en 1889.

Además de su actuación como Médico de la Beneficencia Municipal y la atención a su clientela privada, existen noticias de que fue Médico Titular de la Cárcel de Toledo, Médico del Banco Vitánico de España, Profesor Titular de la Sociedad Cooperativa de Obreros, Médico del Asilo de Ancianos de las Hermanitas de los Pobres, del Monasterio de Señoras Comendadoras de Santiago y de otros Conventos y Comunidades Religiosas de Toledo.



Juan Moraleda y Esteban,
retratado por Rafael Ramírez de Arellano

Figura, pues, la de Moraleda como dírigo, interesante, controvertida, criticada por alguno de sus coetáneos, que en algùn momento juzgaban como poco ortodoxos alguno de sus procederes terapéuticos. No obstante, creemos que el balance fue netamente positivo lo que sería motivo de que en 1913, el Dr. Figa Pascual pudiera escribir de él: ‘Don Juan Moraleda es una de las personalidades más conocidas en Tdeob. Como médico ha cumplido siempre con su deber y, aún hoy, estando convaleciente de una enfermedad, atiende a su diente y a sus pobres con celo y caritativo interés; y en 1929, después de su falleimiento, la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Tdeob, valorará que ‘En D. Juan Moraleda se dio el caso, algo frecuente, de la atracción que ejercen las glorias de Tdeob en un espíritu culto y así pronto vióse en Moraleda, al lado del médico celoso, fiel cumplidor de sus deberes profesionales, al erudito y aficionado de nuestras antigüedades. Las horas libres que le dejaba el ejercicio de la medicina, las consagró por entero al estudio de muchos puntos curiosos de la historia Tdeobana’ ”. (p. 28-30)



Firma de Moraleda, (correspondiente de la Real Academia de la Historia)

El hombre de la Cultura

“Desde un punto de vista cultural, D. Juan Moraleda y Esteban, aparece entrañablemente unido a cuantas actividades de esta índole tienen lugar en la Ciudad, participando en ellas, de un modo particular o adscrito a las colectividades promotoras. Estas tareas se ven, sin duda alguna, altamente facilitadas por el carácter

humanista y cultural de su época, que hace brotar, incluso, en pequeñas ciudades como Tdeob, numerosas corporaciones e iniciativas de tipo literario, histórico, científico o artístico.

Así, Moraleda y Esteban, figura como Académico de Número y Socio Fundador de la Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Tdeob.

No obstante, su tdeobismo, llama también la atención en Moraleda y Esteban, su afán por no quedar su representatividad cultural, circunscrita a ámbitos meramente locales, sino que su nombre figura vinculado, asimismo, a un extenso repertorio de Corporaciones Nacionales, a las que representa en Tdeob. Así, pues, ostentó los títulos de Académico Correspondiente de la Real Academia de la Historia, desde 1888; en el 1902, es nombrado Socio protector y Académico Correspondiente de la Real Academia de Declamación, Música y Buenas Letras de Málaga (59), así como Académico Correspondiente de las de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, desde 1914; y, ya cercano al final de su vida, acumulada a estos títulos el de Miembro Correspondiente de la Academia Hispánica de Cádiz, en marzo de 1929”. (p. 36)

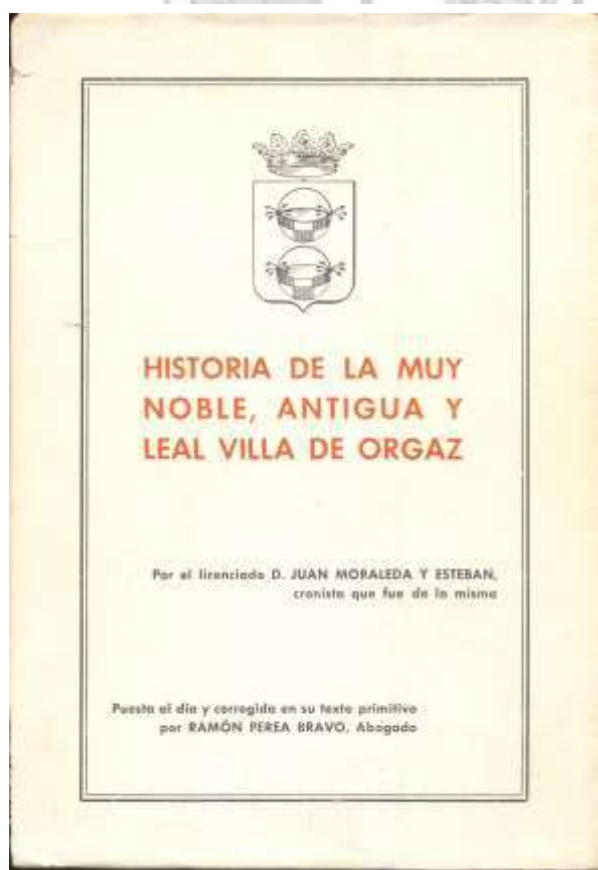
Reconocimiento social

“No obstante, hombre de su tiempo, D. Juan Moraleda y Esteban, no despreció, sino más bien cabe suponer tuvo en alta estima, la concesión de Títulos y Condecoraciones honoríficas, de las que llegó a ostentar, el ser Caballero de la Real y Distinguida Orden Española de Carlos III, siéndle otorgado este Título por el Rey Alfonso XIII, en el período de la Regente Reina María Cristina. En 1912, le es concedida la Certificación de Derecho de Uso de Blason o Escudo de Armas, transmisible a su descendencia. Es, a la par, Secretario de la Real Asamblea de Caballeros de las Órdenes Civiles y Militares. En 1922, se le publica en el Diario Oficial de la nación francesa, haberle

sido conferidas las Palmas Académicas de Ciudad de Academia. Por último, desde el año 1897 es Caballero y Camarero de Honor de la Santa Casa de Loreto de Italia” (p. 38)

El coleccionista

“Una de las más peculiares facetas de la inquietud cultural de Juan Moraleda y, tal vez, la que más recuerdan sus cotáneos, es la de recopilador y coleccionista de muy variados objetos del pasado.



Ráine en estas colecciones elementos de muy distintas materias que abarcan, desde herrajes y dardos artísticos, azulejos y piezas de cerámica, telas, filatelia española, reliquias religiosas, a monedas y medallas. De las cuales no sólo hizo acopio, sino que profundizando en los estudios Numismáticos, elabora una serie de obras monográficas y artículos, referentes a este contenido, que son consultados ampliamente y detenidamente por los expertos en esta temática, en la que llegó a tener un nombre reconocido internacionalmente. También en esta actividad, y relativo a su profesión, atesora utensilios médicos y de farmacia antigua. Por último, fuente de sus conocimientos en tan diversos terrenos, fue el poseer una recopilación numerosa y variada de libros, que forman para que los cedan y vayan a engrosar y enriquecer los patrimonios de los Museos de los

El Político

“Hombre inmerso en la sociedad de su tiempo, no permaneció indiferente ante el discurrir político de su patria, si bien no se comprometió excesivamente en estas actividades, fue portador siempre de una fiel ideología, pero no intentó ostentar, casi nunca, puestos de grave responsabilidad y relieve.

Monárquico conservador, por tradición familiar y convicción, es seguidor de la ideología de D. Antonio Maura, perteneciendo al Comité

Murista de Toledo, del que fue su Vicepresidente y más tarde su Jefe Local. En el año 1924, y durante el Directorio de Primo de Rivera, es nombrado Concejal del Ayuntamiento de Toledo, cargo que desempeñó, no obstante, de una manera efímera” (p. 42)

Hombre social

“Es Moraleda y Esteban, persona social, pudiendo hasta describir, que por vocación, así pues, intenta, siempre, una relación con los demás, que desde bien pequeño y ya dentro del ámbito paterno, consigue. En su niñez, recuerda con admiración la amistad que su padre mantenía con el historiador toledano Martín Gamero, del que era asiduo contertulio en las reuniones que en el Palacio de los Condes de Cadillo agrupaba a diferentes personas relevantes de la sociedad toledana” (p. 42)

El padre de familia

“Contra matrimonio Juan Moraleda y Esteban el día 7 de enero de 1888, con D^a Aquilina Timotea Sánchez Ramírez, nacida en el muy próximo pueblito de Layos, de acomodada familia de propietarios rurales, la ceremonia se celebró en la Iglesia parroquial de Santa Leocadia, de Toledo, a la cual perteneció la casa de la Calle de San Ildefonso, núm 6, donde a la sazón, ya vivía Moraleda, desde el año 1886, propiedad de su hermano Natalio, hasta la muerte de éste, en 1918, fecha en la que pasó a su propiedad, como su único heredero, y donde habitó hasta su defunción.

De su matrimonio tuvo una sola hija, nacida el 26 de Noviembre de 1891, a la que puso por nombre María Joséfa Fusión y esmero



Juan Moraleda y su esposa
Aquilina Timotea Sánchez y Ramírez

en la educación de esta hija, y aunque no existen noticias de que efectuara estudios a nivel superior, sí parece, sin embargo, que heredó de su padre algunas aficiones literarias, casada, a su vez, le proporcionaría cuatrorietos

Gozando, Don Juan Moraleda, de un lógico prestigio profesional y social en la Ciudad, sin problemas económicos ni familiares que dificultaran el cultivo de sus aficiones, debió vivir la existencia placida y hogareña, no exenta de vida social, como debiera ser habitual en los pertenecientes a una clase media alta, de una pequeña capital de Provincias de aquellos tiempos, su esposa, al parecer, prototipo de mujer bondadosa, apagada al hogar y de una religiosidad tradicional, le sobrevivió, falleciendo el 11 de Octubre de 1935” (pp. 46-47)

Su conformación física

“En cuanto a la personalidad psicofísica de Don Juan Moraleda, nos aparece, tanto en los testimonios gráficos, como en los relatos de quienes le conocieron y aún viven, como hombre corpulento, aunque no de alta estatura, de facciones elegantes, barba poblada y venerable y enteblanca, en los últimos tiempos. Exigente, tanto con los demás, como consigo mismo, metódico en extremo, de gran corazón, bajo una apariencia de rudeza, trabajador infatigable, tanto en su profesión, como en el cultivo de sus aficiones, y profesando una religiosidad tradicional y acendrada, muy al uso en la época.

Debió gozar, al menos, durante buena parte de su vida, de una excelente salud, siendo la primera noticia que hemos conseguido tener acerca de

sus dolencias, la correspondiente a Noviembre de 1912, es decir, contando ya la entonces respetable edad de 55 años, en que parece fue intervenido, por tres veces consecutivas, en el pie izquierdo, y que según nuestras noticias, no dejó secuela alguna en su deambulación. En 1922, hay referencia de que sufrió una "grave enfermedad", cuya índole no hemos podido esclarecer; otras leves afecciones las hemos detectado en 1923”. (pp. 48-49)

Obras

Juan Moraleda desarrolló una prodigiosa producción llegando a contabilizarse unos 600 escritos repartidos entre dramas (66),

inéditas(42) y artículos periódicos(493). El mayor número de estos textos son de carácter no médico, versando sobre asuntos relacionados con la Arqueología, la Historia, el Arte, la Literatura, Instituciones, Tradiciones y Leyendas, así como el Folklore. Llegó a caber también algunos repertorios bibliográficos, genealógicos y numismáticos.

Ante la imposibilidad de relacionar todas sus obras² vamos a presentar aquí una selección agrupándolas por su temática. Aquí vamos a presentar una selección de aquellos títulos que tienen alguna relación con Orgz.

• **La Mora encantada**- En *Folklore Toledo*, 1884.

• **La Villa de Orgz**- Tdecb Manuscrito, 1887.- Real Academia de la Historia de Madrid, sección Manuscritos

El libro "*La Villa de Orgz*" terminó de escribir en el año 1887 por el Cronista de Orgz D. Juan Moraleda y Esteban nunca llegó a la imprenta, conservándose el manuscrito original en la Biblioteca de la Real Academia de la Historia de Madrid, de la que fue académico,

en la Sección Manuscritos, con la signatura 9 / 4977. Este manuscrito se vio enriquecido posteriormente con dos adendas, conservadas igualmente en la Biblioteca de la Real Academia de la Historia de Madrid, que el autor tituló: "*Documentos varios relativos a la Villa de Orgz. Adición al libro 'La villa de Orgz'*" y "*Adición segunda al libro intitulado 'La Villa de Orgz'*".

En el año 1964 el Ayuntamiento de Orgz editó una publicación titulada "*Historia de la muy noble, antigua y leal villa de Orgz*", que reproduce el manuscrito "*La Villa de Orgz*" de Moraleda, si bien con un texto actualizado en su ortografía y redacción por el abogado orgzeño D. Ramón Perea Bravo, quien añadió algunos contenidos puntuales insertándolos en el texto original de Moraleda y redactó un nuevo capítulo titulado *Orgz en la Guerra de Liberación de 1936 a 1939*. Esta publicación del año 1964 se autpresenta como Segunda edición, situando la Primera edición en el 1887, cosa que puede originar equívocos, ya que esa primera edición nunca existió.

Una transcripción completa del manuscrito original está disponible en: <http://www.villadeorgz.es/MORALEDA-Villa-Orgez.pdf>

• **Documentos varios relativos a la Villa de Orgz. Adición al libro 'La villa de Orgz'**.- Tdecb Manuscrito, 1890.- Real Academia de la Historia de Madrid, sección Manuscritos

• **Adición segunda al libro intitulado 'La Villa de Orgz'**.- Tdecb Manuscrito, 1894.- Real Academia de la Historia de Madrid, sección Manuscritos.

• **Romances orgzeños**- Tdecb Imp. F. Serrano, 1900.

• **A la memoria de los hijos de Orgz sacrificados por la Partida de los Pelillos capitaneada por Rito Flores El día 25 de febrero del año 1839**. -- Tdecb: Imp. F. Serrano, 1903

• **Notas orgzeñas**- Tdecb Imp. Viuda de Lara, 1906.

• **La Casa de Moraleda. Notas relativas a este linaje toledano**— Tdecb Establecimiento Tipográfico de Rafael Gómez Menor, 1912

• **El Cristo de piedra. Tradición de Orgz**- En *Boletín de la Sociedad de Excursiones*, nº 641, 1913, p. 3



Manuscrito de Juan Moraleda

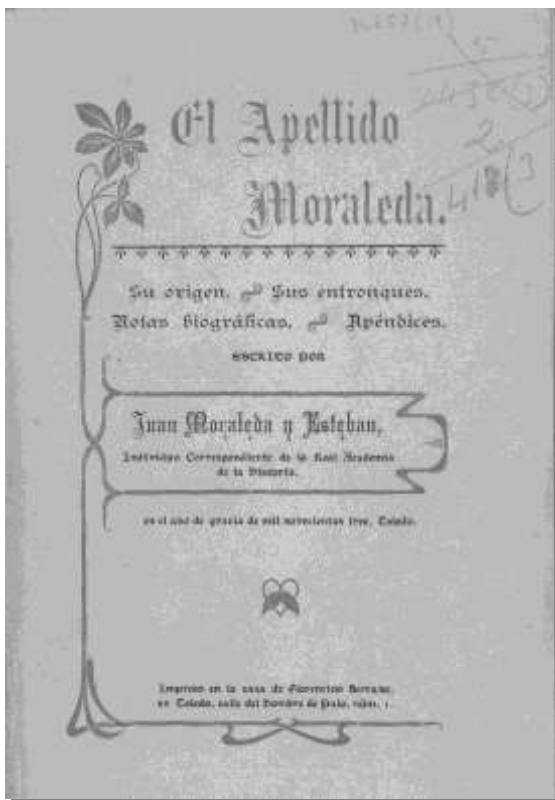
² Manuel Sínchez y Calvo en su tesis elaboró una completa bibliografía de Moraleda. También puede verse una relación de sus obras y acceder al texto completo de algunas de ellas en la Biblioteca Nacional: <http://datos.bn.es/persona/XX1038657.html>

- **El apellido Moraleda su origen, sus entronques y notas biográficas apéndice** — Tdeob Florentino Serrano, 1903 (Tomo I); Tdeob Rafael Gómez Menor, 1912 (Tomo II); Tdeob: Laray Garcés, 1915 (Tomo III)
- **El Cristo de piedra Tradición de Orgaz**- En *Boletín de la Sociedad de Excursiones* nº 641, 1913, p. 3
- **Vía romana entre Tdeob y Ajófrin, Orgaz y Yébenes** - En *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Tdeob*, nº 5, 1919, pp. 213-221.
- **El Cristo de la Buena Muerte**(Continuará).- En *Boletín de la Sociedad de Excursiones*, nº 3193, 17 de febrero de 1920.
- **El Cristo de la Buena Muerte**(Conclusión).- En *Boletín de la Sociedad de Excursiones*, nº 3194, 18 de febrero de 1920.
- **Caza suntuaria entre Tdeob y Los Yébenes** - En *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Tdeob*, nº 36-37, 1928, pp. 210-213

Anexo Algunos documentos de interés

△ Partida de bautismo de Juan Moraleda y Esteban.

En el Archivo parroquial de Orgaz existela siguiente entrada en el Libro de Bautismos



*"En la Iglesia Parroquial de Sto Tomás Apóstol de esta villa de Orgaz, Arzobispado y Provincia de Toledo, el día diez de Febrero de mil novecientos trece y siete. Yo don Lucas Martín, Cura propio de ella, bauticé solemnemente un niño que nació el día ocho de dicho mes y año, hijo legítimo de Saturnino Moraleda y de Gabriela Esteban, Abuelos paternos Francisco y María Morroy y los maternos Manuel y Gerónima Pérez, todos naturales y vecinos de esta villa. Se le puso por nombre JUAN DE MATA. Fue la madrina que le tuvo en la Pila, Antonia López a la que advertí el parentesco espiritual y la obligación de enseñarle la doctrina cristiana, fueron testigos Antonio Estepa y Máximo Barbero, sacristanes de esta Parroquia. Y para que conste lo firmo fecha ut supra. Dr. Lucas Martín", firmado y rubricado"*³

△ Esquema genealógico de Juan Moraleda y Esteban

El propio Juan Moraleda escribió un libro titulado *El Apellido Moraleda* en cuyo Apéndice I escribió acerca de sus antepasados

"D. AMBROSIO MORALEDA y D.ª MARIA AGUILAR, padres de D. Felipe Moraleda y Aguilar, de Sto Domingo de Silos que casó en 1743 en Sorsaca (Toledo) con D.ª María Sánchez Rivas, de Sorsaca (Toledo). Hijo de éstos fue D. Santiago Miguel Moraleda y Sánchez, nacido en Orgaz en 1756, que casó con D.ª María Felipa Sánchez Illeras, de Orgaz, nacida en

1749. Su Hijo D. Francisco Tereso Moraleda y Sánchez, nacido en Orgaz en 1789, casó con D.ª Dominga María Morroy y Sánchez Balaños, de Argés (Toledo), nacida en 1793

Un Hijo de éstos D. Saturnino Escultórico Moraleda y Morroy, nacido en Orgaz en 11 de Febrero de 1822, casó con D.ª Gabriela Esteban y Pérez, nacida en Orgaz en 18 de Marzo de 1820. (En nota a pie de página, por llamada en este lugar, pone "Los padres de D.ª Gabriela Esteban y Pérez fueron D. Manuel Esteban y Reyes y D.ª Jerónima Pérez y Marcos, ambos de Orgaz. Sus abuelos D. Andrés

³ Archivo Parroquial de Orgaz, Libro 27 de Bautismos, Folio 234 vto

Esteban y Cardero y D." Antonia Reyes ambos de Soria (Tdeob) y D. Norberto Pérez, de Orgaz y D." María Marcos y Baldras de Yébenes (Tdeob)".

De este matrimonio el autor de este estudio el día 8 de Febrero de 1867, en la villa de Orgaz, que casó con Doña Aquilina Sánchez y Ramírez, en 7 de Enero de 1888. Todos los ascendientes fueron propietarios, incluso D. Francisco Moraleda, que el padre era maestro de carpintería como D. Saturnino”⁴

Δ Testamento de don Juan Moraleda y Esteban

Don Juan Moraleda hizo testamento el 17 de marzo de 1930 ante el notario de Toledo D. Diego Soldevilla y Guzmán. He aquí su contenido

EN LA CIUDAD DE TOLEDO, a las seis del día veintidós de Abril del mil novecientos veintinueve

Ante mí, DIEGO SOLDEVILLA y GUZMAN, Notario del Ilustre Colegio de Madrid, con residencia en esta Ciudad y los testigos rogados, mayores de edad, de estos vecinos y sin excepción legal para serlo, por no hallarse incurso en ninguna de las incapacidades establecidas en el Código Civil, según resulta de sus manifestaciones y a mi juicio Don José Rivas Cobián, Don Manuel Espinosa Ricas y Don Cipriano Fernández Moraleda,

Comparece en su domicilio DON JUAN DE MORALEDA ESTEBAN, de setenta y un años de edad, casado, Médico, hijo de Don Saturnino y de Doña Gabriela, difuntos natural de Orgaz y vecino de esta Ciudad, San Ildefonso seis con cédula de casaca número diez mil quinientos cuarenta y nueve de cuatro de Octubre último, y con la capacidad legal necesaria para testar, a mi juicio y el de los testigos, previa invocación del Santo Nombre de Dios, y protesta de profesar la Religión Católica, Apostólica, Romana, ordena su voluntad en la siguiente forma

PRIMERO: Deja todo lo concerniente al entierro funeral y bien de su alma a voluntad de sus herederos

SEGUNDO: Declara que de sus únicas nupcias con Doña Aquilina Sánchez Ramírez, le vive una hija llamada María Josefa

TERCERO: Instituye y nombra única y universal heredera de todos sus bienes, acciones y derechos a su hija María Josefa, a quien ruega que no abandone a su madre, reconociendo a ésta la cuota legal usufructuaria, que el Código le asigna

CUARTO: Ordena a su heredero que antes de hacerse cargo de lo que haya de heredar, ha de acudir a cumplir parte del testamento de su hermano, el Capellán Mozárabe Don Natalio Moraleda

QUINTO: Nombra alcaide y contador partidar al Cura de la Parroquia, Don Gerardo Pérez Hita

Así lo dice el testador, a quien los testigos ven y entienden y aseguran conocer.

Extendida esta escritura, con arreglo a la voluntad expresada por el mismo, la ratifico por encontrarla conforme con ella, después de leer”⁵

⁴ MORALEDA Y ESTEBAN, J.: *El Apellido Moraleda*-- Toledo Florentino Serrano, 1908, pp. 37-38

⁵ *Copia de la escritura de protocolización de las operaciones testamentarias causadas por muerte de D. Juan Moraleda y Esteban. Número 186 en 17 de Marzo de 1930*
D. Diego Soldevilla y Guzmán, Notario de Toledo, Fdics 30-31 vto.