

Publicación: GARRIDO-PENA, R. (1994): **El Campaniforme en la Meseta: Análisis de su Contexto Social, Económico y Ritual.**-- Madrid: Formato electrónico, 1999. (Tesis Doctoral. Departamento de Prehistoria, Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid. )

---

## **Nº 415. MOLODROS, LOS. (ORGAZ):**

### **1. Localización:**

Situado en el extremo oriental de una loma de unos 400 m. de longitud que se extiende de este a oeste, con cima aplanada y pendientes muy suaves. A 720 m. de altitud s.n.m. y 20 m. de altura respecto al arroyo de la Dehesa de Villaverde, que discurre unos 200 m. al sur del yacimiento en dirección noroeste.

### **2. Contexto:**

Se trata de un poblado, descubierto por alumnos del Departamento de Prehistoria del Colegio Universitario de Toledo en labores de prospección, que ha sido progresivamente destruido por las continuas labores agrícolas, que han sacado a la superficie numerosos materiales arqueológicos: Cerámicas campaniformes y lisas (cuencos, bordes exvasados, paredes entrantes, perfiles en S, fondos con umbo), algunas de ellas con grosores mayores de 8-9 mm., lo que parece indicar que se trata de vasijas de almacenamiento, una punta de flecha de pedúnculo y aletas y un diente de hoz en sílex, y alguna molquera. Tampoco es descartable la existencia de alguna tumba, a juzgar por los restos humanos hallados en el lugar, como una cabeza de fémur.

### **3. Materiales:**

#### ***A: Tres fragmentos de Estilo Puntillado geométrico:***

- 1) G., X0, Gr. (6 mm.), Dec. ...1(1 línea) (14) (14)... (Lámina 86: 16).
- 2) G., X0 (¿X4?), Gr. (11 mm.), Dec. ...4(4 líneas)... (Lámina 86: 17).
- 3) G., X0, X0, Gr. (10 mm.), Dec. ...1(2 líneas)/espacio liso... (Lámina 86: 18).

#### ***Fragmentos de 69 recipientes de Estilo Ciempozuelos:***

- 1) B., X1, D.B. (11' 8 cm.), Gr. (5' 5 cm.), Dec. 3 1(1 línea) 2 1(1 línea) 10g 1(1 línea)... (Lámina 86: 19).
- 2) B., X1, Gr. (4' 5 mm.), Dec. 1(3 líneas) 6a... (Lámina 86: 20).
- 3) B., X1, Gr. (7 mm.), Dec. 3 6a 2... (Lámina 86: 21).
- 4) B., X1, Gr. (5 mm.), Dec. en una franja de 27 mm.: (2 bis) 1(3 líneas) 9(3 líneas) 1(4 líneas)/espacio liso... (Lámina 86: 22).
- 5) B., X1, Gr. (4 mm.), Dec. 1(5 líneas) ¿10b?... (Lámina 86: 23).
- 6) B., X1, Gr. (6 mm.), Dec. 2 ... (Lámina 86: 24).

- 7) G., X2, Gr. (6' 5 mm.), Dec. ...1(1 línea) 2 1(1 línea)/espacio liso... (Lámina 87: 1).
- 8) G., X2, Gr. (5' 5 mm.), Dec. ...1(5 líneas) 12a 1(2 líneas) (2bis) 1(4 líneas)/espacio liso/1(1 línea)... (Lámina 87: 2).
- 9) B., ¿X2-X3?, D.B. (18 cm.), Gr. (6' 5 mm.), Dec. W: 9(4 líneas). 3 1(4 líneas) (10d.1) 1(2 líneas)... (Lámina 87: 5).
- 10) B., ¿X2-X3?, Gr. (4 mm.), Dec. W: 9(1 línea). 1(4 líneas) ¿12b? 1(2 líneas) ¿12b?... (Lámina 87: 3).
- 11) B., ¿X2-X3?, Gr. (5 mm.), Dec. W: ¿10f?. 1(1 línea) 6a ¿12c?... (Lámina 87: 4).
- 12) G., ¿X2-X3?, Gr. (5 mm.), Dec. ...1(3 líneas)/espacio liso/1(3 líneas)... (Lámina 87: 7).
- 13) B., ¿X2-X3?, Gr. (7 mm.), Dec. W: (10b). (10d.3) 1(3 líneas)... (Lámina 87: 6).
- 14) B., ¿X2-X3?, Gr. (6 mm.), Dec. 1(2 líneas) 6a... (Lámina 87: 8).
- 15) G., ¿X2-X3?, Gr. (8 mm.), Dec. ...espacio liso/1 (1 línea)... (Lámina 87: 10).
- 16) G., ¿X2-X3?, Gr. (5 mm.), Dec. ...espacio liso/1(1 línea) 5... (Lámina 87: 11).
- 17) G., ¿X2-X3?, Gr. (4 mm.), Dec. ...1(5 líneas)... (Lámina 87: 9).
- 18) B., X4, Gr. (10 mm.), Dec. 1(6 líneas) (18b) (11) (11) 9(1 línea)... (Lámina 87: 12).
- 19) B., X4, Gr. (14 mm.), Dec. (23) 9(1 línea)/espacio liso... (Lámina 87: 13).
- 20) G., X4, Gr. (11 mm.), Dec. ...(10d.1) 2... (Lámina 87: 14).
- 21) G., ¿X4?, Gr. (9 mm.), Dec. ... 2 1(1 línea)/espacio liso... (Lámina 87: 17).
- 22) G., X4, Gr. (11' 5 mm.), Dec. ...10b 9(1 línea)/espacio liso... (Lámina 87: 16).
- 23) G., X4, Gr. (9' 5 mm.), Dec. ...1(3 líneas) 10b... (Lámina 87: 15).
- 24) G., X4, Gr. (11 mm.), Dec. ...12a 1(6 líneas) 3/espacio liso... (Lámina 87: 18).
- 25) G., X4, Gr. (8 mm.), Dec. ...(11) 9(4 líneas)/espacio liso... (Lámina 87: 19).
- 26) 1B. y 3G. posiblemente del mismo vaso por las características de la pasta y la peculiar ejecución de su decoración, X4: No pegan ni es fácil reconstruir el perfil completo, que debió ser en todo caso sinuoso:.
- B.: Gr. (13 mm.), Dec. (2 bis) (2 bis) (2 bis) (2 bis) (2 bis) 1(1 línea)... (Lámina 88: 1).
  - G.: Gr. (11 mm.), Dec. ...(10d.4)... (Lámina 88: 2).
  - G.: Gr. (14 mm.), Dec. ...espacio liso/1(7 líneas) (2 bis)... (Lámina 88: 3).
  - G.: Gr. (11 mm.), Dec. ... (18e) (11) 9(1 línea)... (Lámina 88: 4).
- 27) G., X4, Gr. (9 mm.), Dec. ...1(3 líneas) 18d/espacio liso... (Lámina 88: 5).
- 28) G., X4, Gr. (10 mm.), Dec. ...1(3 líneas) /espacio liso... (Lámina 88: 6).
- 29) B., X4, Gr. (10 mm.), Dec. (11)/espacio liso... (Lámina 88: 7).

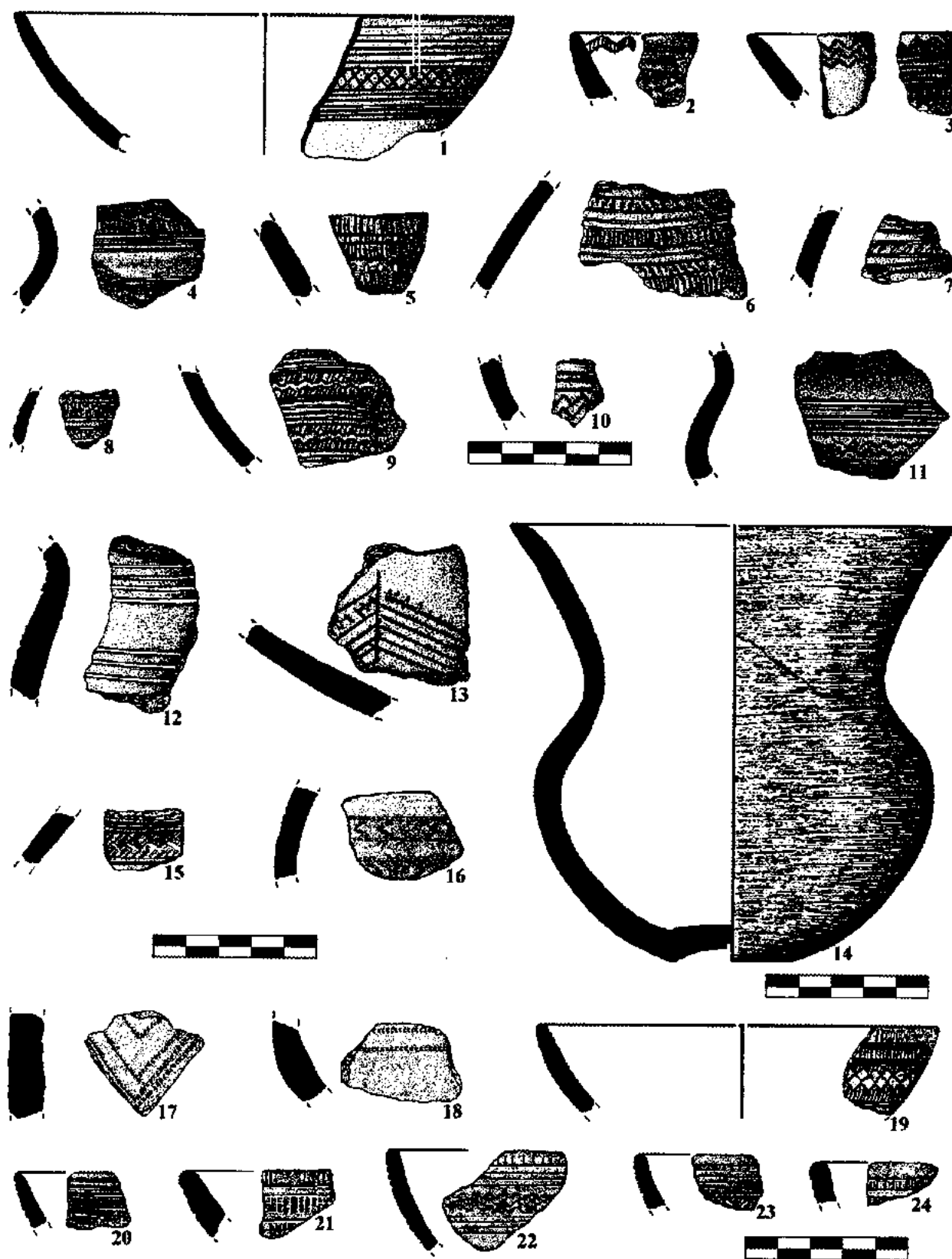
- 30) G., X4, Gr. (9 mm.), Dec. ...(18a) (11)... (Lámina 88: 8).
- 31) 2G., X4, Gr. (10 mm.), Dec. ...1(4 líneas) ¿10f? (de grandes dimensiones)... (Lámina 88: 9).
- 32) B., X4, Gr. (10 mm.), Dec. (5 bis) (5 bis)... (Lámina 88: 10).
- 33) B., X4, Gr. (12 mm.), Dec. (18d)... (Lámina 88: 11).
- 34) G., X4, Gr. (12 mm.), Dec. ...¿18a? ¿11?.... (Lámina 88: 12).
- 35) B., X4, Gr. (13 mm.), Dec. (23) 9(1 línea)/espacio liso... (Lámina 89: 1. Probablemente se trata del mismo recipiente que el nº 19, Lámina 87: 13).
- 36) G., X4, Gr. (10 mm.), Dec. ...espacio liso/ 1(5 líneas)... (Lámina 89: 2).
- 37) G., X4, Gr. (12 mm.), Dec. ...¿18a?/espacio liso... (Lámina 89: 3).
- 38) G., X4, Gr. (11 mm.), Dec. ...¿18a? 9(1 línea)/espacio liso... (Lámina 89: 4).
- 39) G., X4, Gr. (9 mm.), Dec. ... 1(5 líneas)... (Lámina 89: 5).
- 40) G., X4, Gr. (12 mm.), Dec. ...espacio liso/1(2 líneas) ¿10d.3?... (Lámina 89: 6).
- 41) G., X4, Gr. (12 mm.), Dec. ...5/espacio liso... (Lámina 89: 7).
- 42) G., X0, Gr. (8 mm.), Dec. ...6b 1(2 líneas) ¿6b?... (Lámina 89: 8).
- 43) G., X0, Gr. (7 mm.), Dec. ...10a? 1(3 líneas)... (Lámina 89: 9).
- 44) G., X0, Gr. (7'5 mm.), Dec. ...1(3 líneas) 5 1(1 línea)... (Lámina 89: 10).
- 45) G., X0, Gr. (6'5 mm.), Dec. ...2 1(1 línea) 2 6b... (Lámina 89: 11).
- 46) G., X0, Gr. (6 mm.), Dec. ...(18b)... (Lámina 89: 12).
- 47) G., X0, Gr. (6'5 mm.), Dec. ...¿10 d.1?... (Lámina 89: 13).
- 48) G., X0, Gr. (6 mm.), Dec. ...10c 1(4 líneas) 6b... (Lámina 89: 14).
- 48) G., X0, Gr. (6 mm.), Dec. ...10c 1(4 líneas) 6b... (Lámina 89: 14).
- 49) G., X0, Gr. (6 mm.), Dec. ...10c 12a 2 ... (Lámina 89: 15).
- 50) G., X0, Gr. (7'5 mm.), Dec. ...(12g.bis) 6a... (Lámina 89: 16).
- 51) G-F., X0, Gr. (7'5 mm.), Dec. ...+ ¿Esquema radial?: Sólo conserva un radio: ...1(3 líneas) (21). (Lámina 89: 17).

- 52) G-F., X0, Gr. (6' 5 mm.), Dec. ...+ ¿Esquema radial?: Sólo conserva parte de 2 radios: 1°. ... (21) (21). 2°. ... (21) 1(3 líneas)... (Lámina 89: 18).
- 53) G-F., Gr. (7 mm.), Dec. ...10b/espacio liso/ + En torno al umbo: 9(al menos 4 líneas). (Lámina 89: 19).
- 54) G-F., X0, Gr. (8 mm.), Dec. ...5 1(2 líneas)/espacio liso... (Lámina 89: 20).
- 55) G-F., X0, Gr. (8 mm.), Dec. ... (10f) 1(5 líneas)/espacio liso... (Lámina 89: 21).
- 56) G-F., X0, Gr. (9 mm.), Dec. ...espacio liso/9(4 líneas)... (a modo de greca). (Lámina 90: 1).
- 57) G., X0, Gr. (7 mm.), Dec. ... espacio liso/10c... (Lámina 90: 2).
- 58) G., X0, Gr. (7 mm.), Dec. ...1(5 líneas)/espacio liso... (Lámina 90: 3).
- 59) G-F., X0, Gr. (6 mm.), Dec. ... 4bis 9(1 línea)/espacio liso... (Lámina 90: 5).
- 60) G-F., X0, Gr. (6 mm.), Dec. ... + Esquema en estrella, creado con un : 10b. (Lámina 90: 6).
- 61) G., X0, Gr. (7 mm.), Dec. ...2 9(3 líneas)... (Lámina 90: 4).
- 62) G., X0, Gr. (5 mm.), Dec. ...10e 1(2 líneas) 10a... (Lámina 90: 7).
- 63) G., X0, Gr. (7 mm.), Dec. ...1 (1 línea) 12a 1(4 líneas)... (Lámina 90: 8).
- 64) G., X0, Gr. (8 mm.), Dec. ...2 /espacio liso... (Lámina 90: 9).
- 65) G., X0, Gr. (9 mm.), Dec. ...espacio liso/ 1(1 línea) 7b... (Lámina 90: 10).
- 66) G., X0, Gr. (5 mm.), Dec. ...¿10a? 6a 1(1 línea)/espacio liso... (Lámina 90: 11).
- 67) G., X0, Gr. (4' 5 mm.), Dec. ...1(2 líneas) 12a 1(2 líneas) (2 bis) 1 (3 líneas)... (Lámina 90: 12).
- 68) G., X0, Gr. (9 mm.), Dec. ...2 2 3 2... (Lámina 90: 13).
- 69) G-F., X0, Gr. (6 mm.), Dec. ...¿10a? 1(4 líneas) + Esquema ¿radial?: Sólo conserva parte de un radio: 1(11 líneas). (Lámina 90: 14).

4. Museo: Museo de Santa Cruz.

#### 5. Bibliografía:

Yacimiento y materiales inéditos: Rojas, J.M. (1984: 86-107 y figs. 22-29); Rojas, J.M. y Garrido, R. (e.p.). Aparece citado en: Rojas, J. M. (1987: 277); (1988: 199 y 201-202).



**Lámina 86.** Cerámicas campaniformes de la provincia de Toledo: 1-10) Molino de Viento, Ocaña (yacimiento nº 411) (según Rojas, 1984); 11) Cuesta Blanca, Ollas del Rey (yacimiento nº 412); 12-14) Tierra Gorda, Ollas del Rey (yacimiento nº 413) (ambos según Rojas, 1984); 15) El Horquillo, Orgaz (yacimiento nº 414) (según Rojas y Garrido, en preparación); 16-24) Los Molodros, Orgaz (yacimiento nº 415) (según Rojas, 1984 y Rojas y Garrido, en preparación).

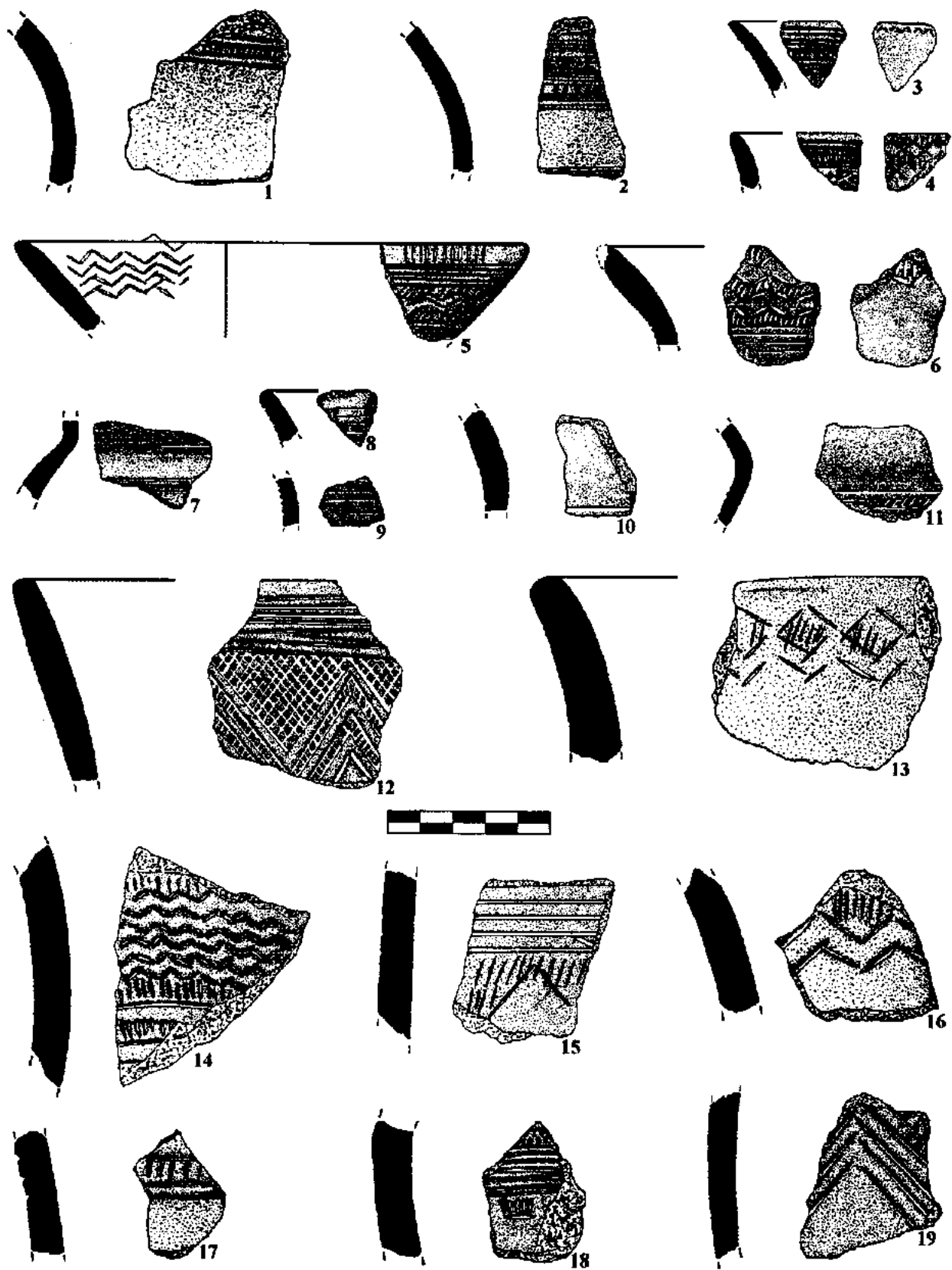


Lámina 87. Cerámicas campaniformes de Los Molodros, Orgaz (yacimiento nº 415) (según Rojas, 1984 y Rojas y Garrido, en preparación).

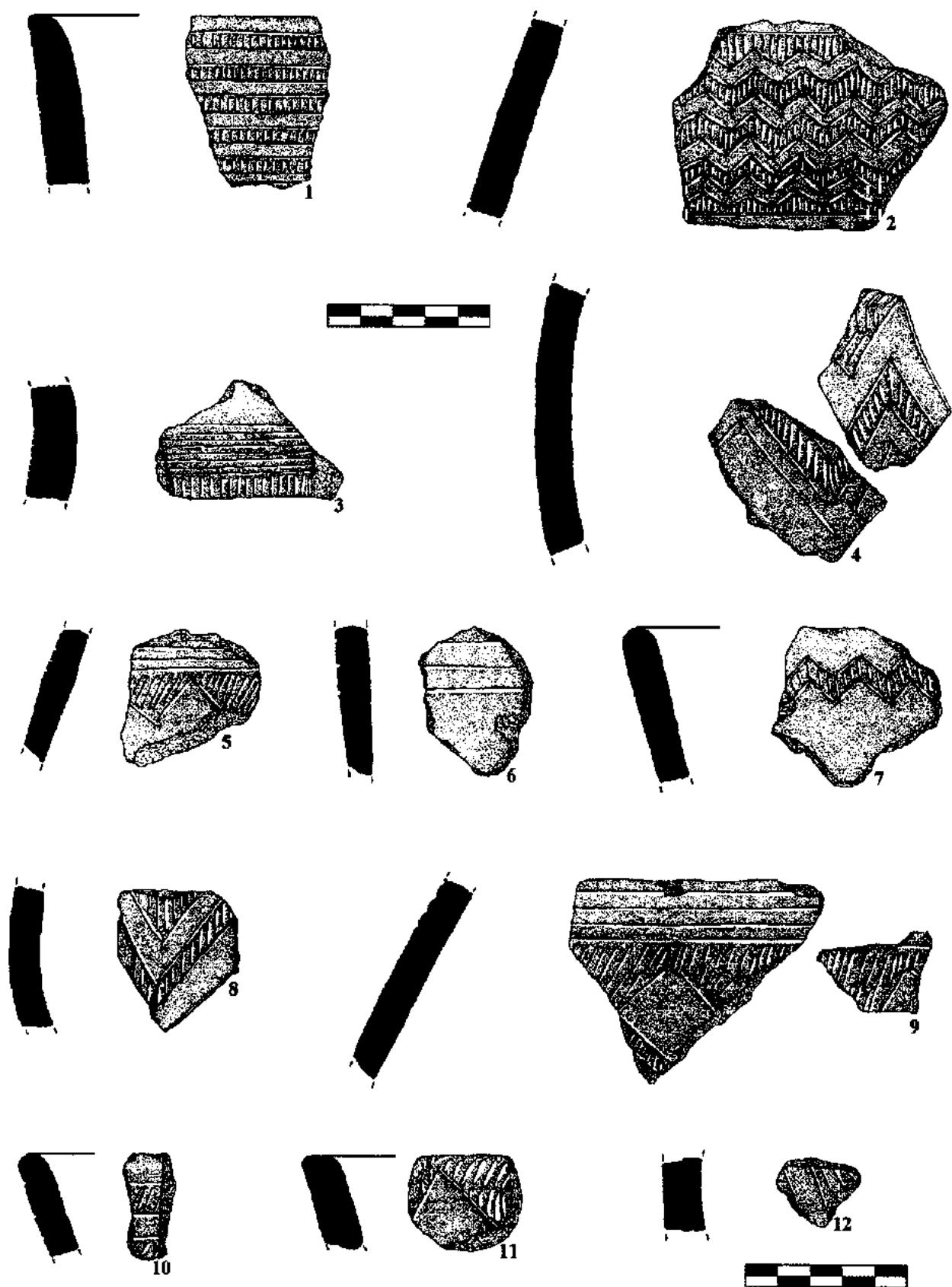


Lámina 88. Cerámicas campaniformes de Los Molodros, Orgaz (yacimiento nº 415) (según Rojas y Garrido, en preparación).

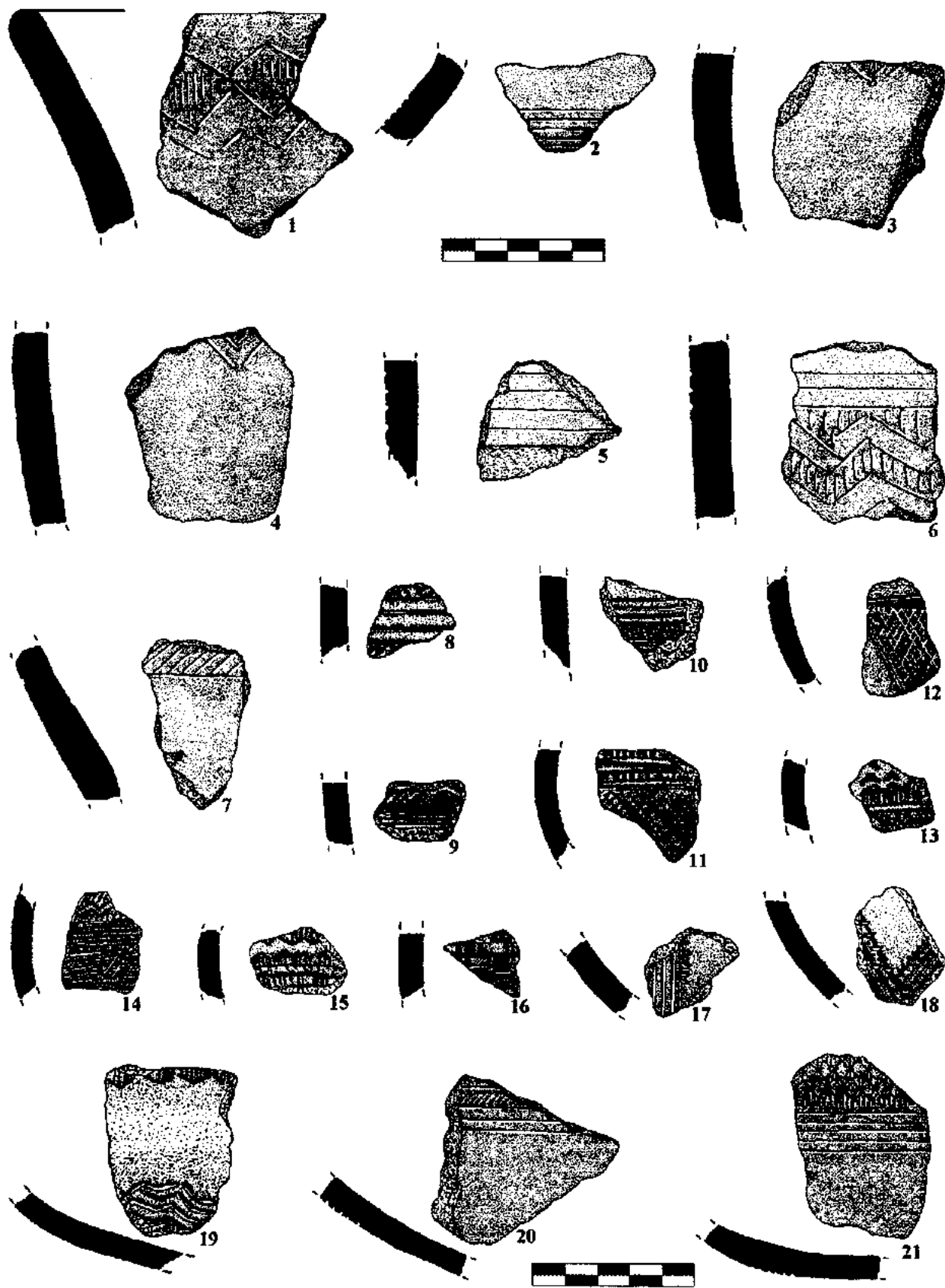
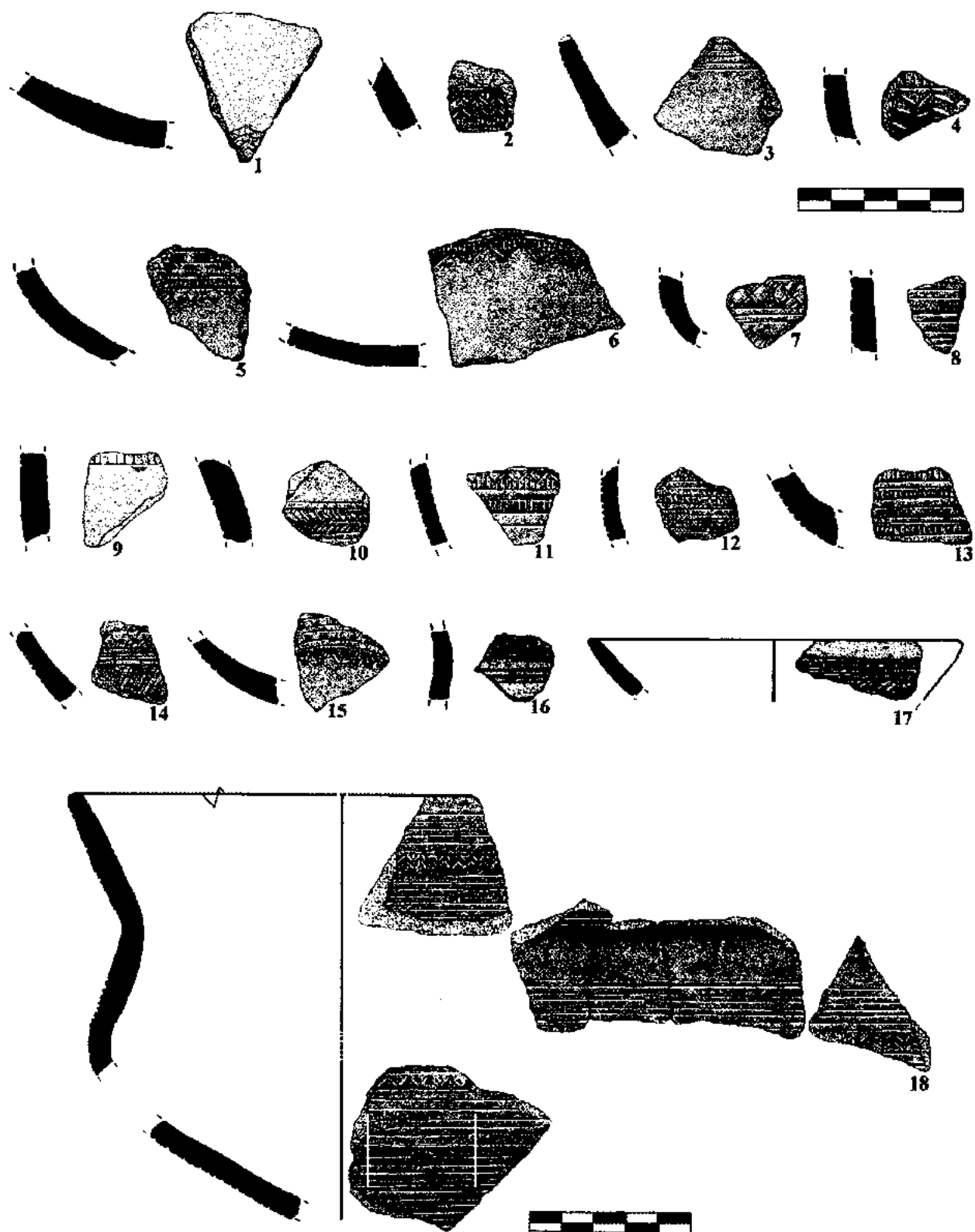


Lámina 89. Cerámicas campaniformes de Los Molodros, Orgaz (yacimiento nº 415) (según Rojas, 1984; y Rojas y Garrido, en preparación).





**Lámina 90.** Cerámicas campaniformes de la provincia de Toledo: 1-15) Los Molodros, Orgaz (yacimiento nº 415) (según Rojas, 1984; y Rojas y Garrido, en preparación); 16-17) Dolmen de Navalcán, Oropesa (yacimiento nº 416) (según Bueno, 1990); 18) Pantano de Rosarito, Oropesa (yacimiento nº 417) (según Rojas y Garrido, en preparación).